**《音乐学知识》同等学力加试大纲**

**适用专业：音乐与舞蹈学（民族器乐演奏与教学研究）**

 **音乐【专业学位】（民族器乐演奏）**

**一、考试目标及要求**

了解和掌握音乐学基本概念，基本范畴以及中外音乐历史和我国传统音乐主要类型及特点。

**二、考试内容**

**（一）音乐学基础**

1.音乐审美基本原理、音乐审美情趣、音乐审美活动、审美对象。

2.音乐教育基本原理、基本功能、基本方法等。

**（二）中国音乐史部分**

1.远古时期的考古音乐

2.历史传说中的远古时期音乐

3.中国音乐的起源。中国音乐在新石器时代早期萌芽时期的音乐以及反映了人类生活的各个方面。

4.中国各历史时期的音乐发展概况、代表性音乐作品、音乐理论、代表性人物、音乐事项等，

5.中国历史的“雅乐”与礼乐音乐

6.民间音乐和少数民族音乐以及乐器的发展。

7.近现代传统音乐的基本情况

8.五四”时期传统音乐的新发展、民间音乐家及其代表作品： 城市小调、大鼓、评弹、京剧、评剧、越剧、民间器乐音乐。

**（三）西洋音乐的传入与学堂乐歌的发展**

1.西洋音乐文化的传入。

2.学堂乐歌的基本内容、艺术形式、代表性音乐家、。

3.中国早期新型学校音乐教育发展概况。

4.中国近代新音乐文化的初期建设。

5.音乐社团及专业音乐教育的发展和社团 北京大学音乐研究会、上海大同乐会、北京国乐改进社。

6.音乐文化的发展与分化（1927—1949）音乐发展、音乐思想、音乐理论、音乐创作、代表性音乐家。

8.社会主义建设时期的音乐文化（1949—1966）音乐发展、音乐思想、音乐理论、音乐创作、代表性音乐家。

**（四）西方音乐史部分**

1.古希腊音乐特点、基本音乐理论、乐器发展等基本知识。

2.中世纪音乐（文艺复兴时期音乐发展、代表人物，创作体裁、音乐家、音乐作品）。

3.巴罗克时期的音乐（巴罗克音乐的特点、歌剧的诞生及其早期的发展、器乐的发展）。

4.古典主义时期音乐（歌剧、器乐、维也纳古典乐派、音乐家、音乐作品。

5.浪漫主义音乐（音乐家、歌剧发展、民族乐派）。

6.20世纪音乐基础知识。

**三、考试要求**

系统掌握音乐学的基本知识、基本概念和基本理论。中外音乐史基本知识等。

**卷面满分：100分**

1. **考试内容范围说明：**

无指定参考教材