**《艺术概论》同等学力加试大纲**

**适用专业：**音乐与舞蹈学：（舞蹈教育研究）

戏剧与影视学：（戏曲表演教育研究、戏曲器乐演奏与教学研究）

 （口语传播教育理论与实践）

戏曲【专业学位】

舞蹈【专业学位】

**一、考试要求**

要求考生全面系统地掌握艺术的本质特征、艺术起源、艺术的社会功能、文化系统中的艺术走向等相关艺术基本理论，熟练掌握各门类艺术基础知识及作品鉴赏方法，结合艺术创作、作品及鉴赏三要素全面认识艺术系统构成及艺术发展规律。考查学生能否灵活运用艺术基础理论知识实现从感性认识到理性认知的审美升华，能否初步具备从美学和文化学的高度来探究艺术的独立思考能力和创新思维能力。

**二、知识和能力的要求与范围**

（一）艺术的本质特征

1、艺术的本质

2、艺术的特征

（二）艺术的起源

1、艺术起源的几种观点

2、艺术起源的多元决定论

（三）艺术的功能与艺术教育

1、艺术的社会功能、

2、艺术教育

（四）文化系统中的艺术

1、艺术与哲学

2、艺术与宗教

3、艺术与科学

（五）艺术种类

1、实用艺术

2、造型艺术

3、表情艺术

4、综合艺术

 （六）艺术创作

1. 艺术创作主体与创作过程
2. 艺术风格、艺术流派与艺术思潮

 （七）艺术作品

1. 艺术典型与意境
2. 中国传统艺术精神

 （八）艺术鉴赏

1. 艺术鉴赏规律与审美心理
2. 艺术批评
3. **试卷结构**

 基本概念：名词解释、填空题、选择题

理论阐述：简述题、论述题、作品分析等

1. **卷面满分：**

100分

五、**考试内容范围说明：**

《艺术概论》彭吉象，北京大学出版社