

沈阳师范大学

2022 年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：868

科目名称：和声与作品分析

适用专业：130200 音乐与舞蹈学

135101 音乐【专业学位】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2021 年 9 月

一、试卷结构

试卷包含和声、曲式与作品分析两部分的内容，每部分 75 分，总分为 150 分。

(一)和声部分（75 分）：**两道题，不同专业同学按要求二选其一作答。**

1. 为指定旋律配四部和声，采用四声部写作的形式，通过写作考查学生对和声学基本知识的了解与掌握；**（【130200 音乐与舞蹈学】必答题）**

2. 和声分析：分析作品中的和声，标出调式、调性、和弦标记、离调及转调位置；**（【135101 音乐】必答题）**

(二)曲式与作品分析部分（75 分）

通过对作品的分析，写出该作品的结构图示及分析报告，结构图示 25 分，分析报告 50 分。

二、考查目标及要求

要求考生全面系统地掌握和声学、曲式学的基本概念、基本理论和基本规则，并能够灵活运用和声学、曲式学的基本知识和理论进行分析和解决实际问题。

三、考试内容

(一)分析作品中的和声。考试整体结构范围：一级关系转调以内。

(二)古典时期作曲家创作的钢琴奏鸣曲一个乐章，考试整体结

构范围：奏鸣曲式以内。

四、参考书目

(一) 《和声学教程》(前苏)斯波索宾等,人民音乐出版社 2004 年。

(二) 《音乐作品分析教程》钱仁康、钱亦平,上海音乐出版社 2001 年。