**《中国现当代文学》考试大纲**

**适用专业：050104中国古典文献学**

**050108比较文学与世界文学**

**一、考试目的**

本科目是全日制中国现当代文学专业硕士学位研究生(同等学历)复试的专业试卷，旨在考察考生在中国现当代文学方面的文学史基础、理论素养、思考和阐发问题的能力以及文字表达能力等。

**二、考试范围**

中国现当代文学史各个时期、各种文体（诗歌、小说、散文、戏剧）、各种重要文学流派、文学思潮、文学现象以及重要作家作品。

**三、考试基本要求**

1. 比较全面、系统地掌握中国现当代文学史的基本知识，了解中国现当代文学作家作品、流派、文学现象、文艺问题、研究动态等基本知识。

2. 具备较强的综合分析文学问题、关注文学研究动态的能力。

3. 具备良好的文学鉴赏、解读能力，较强的逻辑思辨能力与文字表达能力。

**四、考试形式**

本科目实行闭卷考试，考试时间为180分钟。试题采取客观题与主观题相结合的方式。

本科目考试时间为3小时，试题总分为100分。

**五、适用题型**

1.文学常识题：填空题10-15个，侧重中国现当代文学的基础知识，要求考生准确无误地写出所考内容。此题占10%分值。

2.词语解释题：5-6个本专业领域的基本概念、术语或专有名词，要求考生作出简明扼要的解释。此题占20%分值。

3.简答题：4-5个中国现当代文学史中比较具体的问题（涉及作家、作品、文学思潮、流派、现象等），要求考生加以简要解答和分析。此题占30%分值。

4.论述题：2-3个中国现当代文学史的问题，要求考生综合运用所学知识，展开比较充分、有一定深度的论述。此题占20%分值。

5.文本分析题：1-2部（篇）中国现当代文学的具体文本或经典作品篇名，要求考生灵活运用文学史知识，结合自己的感悟，对文本作出相对完整的审美鉴赏和解读。此题占20%分值。

【说明】

1、试卷涉及“1917-1949年”以及“1949年至今”两大部分的内容，所占比例大体为6:4。

2、“简答题”、“论述题”和“文本分析题”三种题型，或提供一定的选答余地，例如：“从以下三题中任选两题”。

六、参考书目

1.朱栋霖等主编，《中国现代文学史1917-2012》，北京大学出版社，2014年版。

2.钱理群等主编，《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，2011年版。

3.洪子诚，《中国当代文学史》，北京大学出版社，2010年版。