**《专业基础》考试大纲**

**方向一：中国画、油画、水彩画、版画**

**一、考试要求**

全面掌握绘画学科的国内外绘画领域的发展概况与基本专业技能，并且能够熟练运用绘画材料进行表现，具有一定的绘画表现能力。

**二、考试内容（3小时）**

1）人物写生

a）熟练运用绘画专业技法表现对象

b）构图完整

c）专业技法运用得当

d）具有一定的专业性和艺术表现力

**三、试卷结构**

题型结构:专业基础 1、运用专业绘画形式（中国画、油画、水彩画、版画）进行人物写生。

2、根据人物写生专业要求进行人物写生，体现出专业特点及专业水准。

**四、参考书目**

无指定教材

**方向二：设计（视觉传达）**

**一、考试要求**

熟练掌握所描绘对象造型或形态的表现技法， 运用创新设计思维和视觉表现语言体现出平面设计的独特新颖性，并了解当前国际平面设计的流行风格及趋势 。

**二、考试内容（3小时）**

专业设计（色彩）

**三、试卷结构**

1. 运用色彩语言对所描绘对象的造型或形态进行表现。

2.独特、新颖的体现设计主题。

**四、参考书目**

无指定教材

**方向三：设计（环境艺术）**

**一、考试要求**

要求考生比较系统地掌握环境设计的基础理论、基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新性，具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

**二、考试内容（3小时）**

**A、室内设计**

考试内容主要包括办公空间设计、居住空间设计、商业空间设计、休闲文化空间设计等。

（一）考试要点与评价标准

1. 准确地理解设计任务的特点与要求；

2. 尊重室内结构现状，定位准确、功能布局合理；正确地处理好结构、布局与功能的关系，满足功能的要求；

3. 设计构思新颖、主题明晰、富有创意；

4. 功能布局与结构设计合理；

5. 合理组织人在环境空间中的流线；

6. 运用有关室内设计的理论与方法，合理进行用地与空间布局，按照功能与要求进行合理配置。

7. 能较好地表现设计方案，绘图基本功较为扎实，艺术感染力强。

（二） 成果要求

1.设计成果应包括：

（1） 总平面设计

（2） 主要空间的立面和剖面图设计

（3） 局部透视及鸟瞰图（彩色）

（4） 家具设计

（5） 技术经济指标及简要说明

2.图面表现技能与效果

（1） 图面表现方式（马克笔、水彩、水粉、彩铅或其他）不限；

（2） 图面大小达到考试题目要求；

注：考试必带工具：铅笔、绘图针管笔、彩色笔、尺、绘图板等绘图工具

**B、景观设计**

考试内容主要包括广场景观设计、居住区景观设计、城市街道景观设计、校园景观设计、滨河景观设计、别墅庭院景观设计、公园景观设计、景观小品设计等。

（一）考试要点与评价标准

1. 准确地理解设计任务的特点与要求；

2. 尊重场地现状，定位准确、功能布局合理；正确地处理好场地与周边用地性质的关系，满足交通功能的要求；

3. 设计构思新颖、主题明晰、富有创意；

4. 绿地功能与景观结构设计合理；

5. 合理组织人、车交通，安排停车场地；

6. 运用有关景观规划设计的理论与方法，合理进行用地与空间布局，合理布置园林建筑与园林设施；按照功能与景观要求进行植物配置。

7. 能较好地表现设计方案，绘图基本功较为扎实，艺术感染力强。

（二） 成果要求

1.设计成果应包括：

（1） 总平面设计

（2） 重要景观节点的地形地貌利用与竖向设计

（3） 局部透视及鸟瞰图（彩色）

（4） 种植设计

（5） 技术经济指标及简要说明

2.图面表现技能与效果

（1） 图面表现方式（马克笔、水彩、水粉、彩铅或其他）不限；

（2） 图面大小达到考试题目要求；

注：考试必带工具：铅笔、绘图针管笔、彩色笔、尺、绘图板等绘图工具

**四、参考书目：**无指定教材

**方向四：设计（动画）**

**一、考试要求**

要求考生比较系统地掌握动画设计的基础理论、基本知识和基本技能，设计手法与思维具有一定的创新性，具有综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力，同时能通过手绘基本功规范而又明确地表达自己的设计意图。

**二、考试内容（3小时）**

专业设计（色彩）

**三、试卷结构**

考试形式为绘图设计，运用色彩语言对所描述的创意图形进行表现。

**四、参考书目**

无指定教材

**方向五：设计（服装）**

**一、考试要求**

1.具备较好的服装设计手绘表现技巧。

2.具备较强的服装设计创意能力。

3.具备较好的服装材料质地表达能力。

**二、考试内容（3小时）**

考试要求考生根据考试题目完成服装的创意设计。具体包括：效果图、款式图以及设计说明等内容。

**三、试卷结构**

专业设计（色彩）

要求考生较好的掌握手绘效果图的表现技法，能表现各种服装材料质感，能清晰的绘制服装款式图，体现设计美感，体现时尚流行因素。

**四、参考书目**

无指定教材

**方向六：美术教育**

**一、考试要求**

掌握美术学学科的基本概念、国内外美术专业理论的发展概况，并且能灵活运用，进行相关方向的创作与评析的能力。

**二、考试内容（3小时）**

1) 美术教育、美术理论

A、中、外国美术史

B、创作能力与理论评析

**三、试卷结构**

论文撰写

**四、参考书目**

无指定教材