

沈阳师范大学

2022 年全国硕士研究生招生考试大纲

科目名称：艺术概论、专业技能

适用专业：130200【音乐与舞蹈学】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2021 年 9 月

第一部分：艺术概论（笔试）

一、考查目标及要求

要求考生掌握艺术学基本范畴与艺术的一般规律，能够对艺术作品、艺术现象做合理的审美评价。

二、考试内容

第一章 艺术的本质与特征

第一节 艺术的本质

第二节 艺术的特征

第二章 艺术的起源

第一节 关于艺术起源的几种观点

第二节 人类实践与艺术的起源

第三章 艺术的功能与艺术教育

第一节 艺术的社会功能

第二节 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

第一节 作为文化现象的艺术

第二节 艺术与哲学

第三节 艺术与宗教

第四节 艺术与道德

第五节 艺术与科学

第十章 艺术创作

第一节 艺术创作的主体—艺术家

第二节 艺术创作过程

第三节 艺术创作心理

第四节 艺术风格与艺术流派

第十一章 艺术作品

第一节 艺术作品的层次

第二节 典型和艺境

第三节 中国传统艺术精神

第十二章 艺术鉴赏

第一节 艺术鉴赏的一般规律

第二节 艺术鉴赏的审美心理

第三节 艺术鉴赏的审美过程

第四节 艺术鉴赏与艺术批评

三、试卷结构（满分 50 分）

论述题：10 分*5 题=50 分

四、参考书目

《艺术学概论》彭吉象，北京大学出版社 2006 年。

第二部分：专业技能测试（按研究方向测试）

参考书目：无指定参考教材

130200 Δ 音乐舞蹈学		
-01(全日 制) 音乐与舞蹈 理论	音乐美学	专业基础知识
	中国音乐史 论	专业基础知识
	音乐教育研 究	原谱伴奏自弹自唱歌曲一首；即兴伴奏 自弹自唱歌曲一首。
	视唱练耳	视唱：难度在三个升降号内；听音：包 括音程、和弦、和弦连接、节奏、旋律； 钢琴：作品一首，曲目自选、风格不限、 程度在车尔尼 299 练习曲以上。
-02(全日 制) 音乐与舞蹈 表演	声乐演唱与 教学	中外作品各两首，自带伴奏，演唱时长 不少于 15 分钟。
	民族声乐演 唱与教学	中国歌剧作品一首、中国艺术歌曲一首、 中国民族民间歌曲或改编民歌一首、民 族风格创作歌曲一首，演唱时长不少于 15 分钟。
	钢琴演奏与 教学	练习曲一首、奏鸣曲一首、乐曲 2 首（中 外各一首），演奏时长不少于 15 分钟。

	钢琴艺术指导与教学	练习曲一首、奏鸣曲一首、乐曲 2 首（中外各一首），演奏时长不少于 15 分钟。
	室内乐演奏与教学（弦乐、木管）	管乐方向要求各时期室内乐作品三首，弦乐方向要求各时期室内乐作品三首，自带伴奏，演奏时长均不少于 15 分钟。
	室内乐演奏与教学（铜管）	要求各时期室内乐作品三首，自带伴奏，演奏时长不少于 15 分钟。
	大提琴演奏与教学	中型及以上作品二首（含中国作品一首），自带伴奏，演奏时长不少于 15 分钟。
	小号演奏与教学	中型及以上作品三首，自带伴奏，演奏时长不少于 15 分钟。
	电子管风琴演奏与教学	巴赫复调作品一首，电子管风琴作品二首（古典、浪漫、近现代、流行均可），中国作品一首，演奏时长不少于 15 分钟。
-03(全日制)音乐与舞蹈应用	计算机音乐制作	命题制作一首作品及计算机音乐基础知识，跨专业报考需要加试钢琴即兴演奏。