**《中国文学史》考试大纲**

**适用专业： 050101文艺学**

**050107中国少数民族语言文学**

**045300汉语国际教育**

**一、考试目标**

考查考生对中国古代文学的基础知识、作家、作品、文学现象、文学派别、文学思潮等方面的了解和掌握程度，了解文学史的发展和演变，增强分析解决问题的能力，为今后更好地从事相关的教学科研工作打下良好的基础。

**二、考试内容及要求**

先秦文学

第一章 《诗经》

第二章 《左传》、《孟子》、《庄子》

第三章 屈原及《楚辞》

秦汉文学

第一章 司马迁《史记》

第二章 两汉乐府诗

第三章 《汉书》

第四章 东汉文人诗

魏晋南北朝文学

第一章 建安风骨到正始之音

第二章 两晋诗坛

第三章 陶渊明、谢灵运、鲍照

第四章 永明体与齐梁诗坛

第五章 庾信与南朝文风北渐

第六章 南北朝小说

隋唐五代文学

第一章 初唐诗坛

第二章 李白

第三章 杜甫

第四章 盛唐诗人群体

第五章 大历诗风与韩孟诗派

第六章 元白诗派

第七章 中唐古文运动

第八章 唐传奇与变文俗讲

第九章 杜牧与李商隐

第十章 词的初创及晚唐五代词

宋代文学

第一章 宋初三体

第二章 柳永词转变

第三章 欧阳修文学革新主张

第四章 苏轼的词创新

第五章 江西诗派

第六章 周邦彦词特色

第七章 李清照词特色

第八章 中兴四大诗人

第九章 辛弃疾豪放词

第十章 姜夔词贡献

元代文学

第一章 话本小说

第二章 关汉卿戏剧

第三章 王实甫《西厢记》

第四章 白朴、马致远

第五章 南戏

第六章 元代散曲

明代文学

第一章 《三国演义》、《水浒传》

第二章 明代前期诗文以及中期文学复古

第三章 明代传奇及汤显祖

第四章 《西游记》

第五章 “三言”“二拍”

清代文学

第一章 清初诗文与《长生殿》《桃花扇》

第二章 《聊斋志异》、《儒林外史》的内容和艺术形式

第三章 《红楼梦》

第四章 清中叶的诗文词发展局面

第五章 清中叶小说戏曲与讲唱文学

**三、试卷结构**

试卷满分100分。具体包名词解释、作品文字阅读、作品鉴赏、简答和论述几种题型（具体出题过程中可能会有小的变动）。其中名词解释考查文学史基础知识的理解和掌握；阅读与鉴赏考查作品的文字识读能力和作品的鉴赏分析能力；简答题考查对文学史的基本知识和基本问题的理解和掌握；论述分析题考查对文学史中比较重要的作家、作品、流派以及文学现象和文学理论的理解和认识，具有综合性、整体性的特点。

1. **参考书目**

1.《中国古代文学史》（上中下）第二版，马工程教材，《中国古代文学史》编写组编，高等教育出版社，2018年。

2.《中国文学史》（四卷本 第三版），袁行霈主编，高等教育出版社，2014年。

3.《中国历代文学作品选》，[朱东润](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%B1%E4%B8%9C%E6%B6%A6/7613154" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8E%86%E4%BB%A3%E6%96%87%E5%AD%A6%E4%BD%9C%E5%93%81%E9%80%89/_blank)主编，上海古籍出版社，2002年。