**《中国古代文学》考试大纲**

**适用专业：050106中国现当代文学**

**一、考试目的及要求**

（一）考试目的

中国古代文学是汉语言文学专业的基础课程。考试的目的就是考查考生对中国古代文学的基础知识、作家、作品、文学现象、文学派别、文学思潮等方面的了解和掌握程度，了解文学史的发展和演变。

（二）基本要求

除了对文学史上重要的作家、作品、流派和理论有比较深入的认识和理解，并能够综合运用所学知识和理论，对古代文学作品进行鉴赏，对文学史中的某些问题进行比较深入的分析和讨论，更要求考生了解并掌握中国古代文学的发展脉络和各个时期文学发展的特点，对古今文学演变有一贯通的理解和认识。

**二、考试内容**

以文学发展和演变的历史为线索，对中国文学进行全面的考察，从时段来说，包括先秦两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋辽金元文学、明清文学（近代包括在内）所有古代文学；从文体来说，包括散文、诗词、辞赋、骈文、戏曲、小说等所有类型；从层次来说，既有基础知识，也有理论内容；既有需要理解的内容，也有需要分析和讨论的内容。文学史上列为专章、专节的部分也是考试内容的重点。

在复习中应注意这样几个方面：一要注重基础，包括基础知识和基本能力；二要强调贯通，包括古今的贯通，各体文学的贯通。

**三、试卷结构**

试卷满分100分。具体包名词解释、作品文字阅读、作品鉴赏、简答和论述几种题型（具体出题过程中可能会有小的变动）。其中名词解释考查文学史基础知识的理解和掌握；阅读与鉴赏考查作品的文字识读能力和作品的鉴赏分析能力；简答题考查对文学史的基本知识和基本问题的理解和掌握；论述分析题考查对文学史中比较重要的作家、作品、流派以及文学现象和文学理论的理解和认识，具有综合性、整体性的特点。

1. **参考书目**

1.《中国古代文学史》（上中下）第二版，马工程教材，《中国古代文学史》编写组编，高等教育出版社，2018年。

2.《中国文学史》（四卷本 第三版），袁行霈主编，高等教育出版社，2014年。

3.《中国历代文学作品选》，[朱东润](https://baike.baidu.com/item/%E6%9C%B1%E4%B8%9C%E6%B6%A6/7613154%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%8E%86%E4%BB%A3%E6%96%87%E5%AD%A6%E4%BD%9C%E5%93%81%E9%80%89/_blank)主编，上海古籍出版社，2002年。