**《民间文艺学》考试大纲**

**一、课程简介**

民间文艺学课程主要介绍民间口承叙事的概念、分类、界定及特点，在此基础上，掌握传承人在民间口承叙事创作和传承中的重要地位和价值。民间文艺学课程是民俗学专业知识和理论的重要组成部分，学生通过本门课的学习，可以掌握民间口承叙事的相关理论和概念，提高学生进行民俗分析和理论思考的能力。

**二、考试内容**

第一讲 民间口承叙事综论  
一、民间口承叙事的界定  
二、口承叙事作品的一般特征  
三、口承叙事作品的价值审观  
四、口承叙事作品的类型  
五、口承叙事的研究  
第二讲 口承叙事的讲述者  
一、中国女性故事家简论  
二、辽宁女性故事家叙事活动的文化特征

第三讲 口承叙事的空间与情境  
一、口承叙事研究的表演理论  
二、叙事空间的讲述者  
三、叙事空间的听众

**三 、试卷结构**

(一)简答题

(二)论述题

**四、参考书目**

《民间文学概论》钟敬文，高等教育出版社