**《西方文论》考试大纲**

**适用专业：050108比较文学与世界文学**

**一、考查目标及要求**

西方文论是沈阳师范大学文学院为招收比较文学与世界文学专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试复试科目。主要考查考生对西方文艺理论史上影响巨大、深远的文艺理论家的了解、掌握情况。要求考生能够对这些文艺理论家的有代表性的文学观点进行阐释、分析、评价。

**二、考试内容**

（1）柏拉图的文艺观

（2）亚里士多德的文艺观

（3）朗吉弩斯《论崇高》中的文艺观

（4）康德的美学观及相关创作论、鉴赏论

（5）黑格尔的悲剧观及艺术类型理论

（6）弗洛伊德的精神分析文论

（7）俄国形式主义的“陌生化”理论

（8）巴赫金的“复调小说”理论

（9）姚斯、伊瑟尔的接受美学

**三、试卷结构**

试题由简答和论述题型构成。

**四、参考书目**

1.《西方文艺理论名著教程》，胡经之主编，北京大学出版社，2003年版。

2.《西方文论史》，朱志荣著，华东师范大学出版社，2017年版。