

广西科技大学 2022 年硕士研究生招生考试 初试专业课试题

考试科目代码： 815

考试科目名称：中外音乐史

考试时间：180 分钟

(本试题共 3 页)

注意：

1. 所有试题的答案均写在专用的答题纸，写在试题纸上一律无效。
2. 考试结束后试题与答题纸一并交回

一、填空题。(15 空, 每空 2 分共 30 分)

1. 室内乐中最经典的体裁是弦乐四重奏, 它由(1)、(2)、(3)和(4)四件弦乐器组成。
2. 乐剧是德国音乐家(5)首创的歌剧体裁, 在作品中他倡导(6)、(7)、(8)等手法。
3. 唐代隶属太常寺的音乐机构有(9)和(10), 由宫廷管辖的音乐机构有(11)和(12)。
4. 马思聪小提琴曲中流传最广的《思乡曲》是根据内蒙民歌《(13)》创作而成。
5. 汉武帝时期乐府的领导人是(14)。
6. 中国共产党为培养革命文艺干部而创立的第一所最高艺术学府是(15)。

二、选择题。(18 题, 每题 2 分共 36 分)

1. 目前所知中国最为古老的乐器出土于下列哪个省份[]。
A. 河南省 B. 湖北省 C. 浙江省 D. 云南省
2. 《周礼》记载的“天子”所用乐队的乐器悬挂规模为[]。
A. 四面 B. 三面 C. 两面 D. 一面
3. 现存古代琴曲中唯一一首具有杀伐斗争气氛的作品是[]。
A. 《潇湘水云》 B. 《酒狂》 C. 《广陵散》 D. 《破阵乐》
4. 明清“四大声腔”中产生于江西的声腔是[]。

- A. 海盐腔 B. 余姚腔 C. 弋阳腔 D. 昆山腔
5. 以下属于琵琶文曲的是[]。
- A. 《十面埋伏》 B. 《月儿高》 C. 《霸王卸甲》 D. 《阳春古曲》
6. 下列二胡作品哪首不是华彦钧创作传世的[]。
- A. 《二泉映月》 B. 《寒春风曲》 C. 《听松》 D. 《空山鸟语》
7. 李叔同是中国最早的话剧团体[]的组织者之一。
- A. 天韵社 B. 春柳社 C. 德音琴社 D. 中华美育会
8. 由蔡元培任会长，以“研究音乐，发展美育”为宗旨的近代音乐社团是[]。
- A. 国乐改进社 B. 大同乐会 C. 北京大学音乐研究会 D. 中华美育会
9. []是黄自唯一的一部大型声乐套曲，也是我国近现代音乐史上第一部清唱剧体裁的作品。
- A. 《长恨歌》 B. 《白毛女》 C. 《月明之夜》 D. 《秋子》
10. 以下作品中，柴可夫斯基创作的是[]。
- A. 《野蜂飞舞》 B. 《鲁斯兰与柳德米拉》 C. 《伊凡·苏萨宁》 D. 《天鹅湖》
11. 下列作品中，巴赫创作的是 []。
- A. 《上帝是坚固的堡垒》 B. 《马太受难曲》 C. 清唱剧《弥撒亚》 D. 《水上音乐》
12. 下列作品中，亨德尔创作的是 []。
- A. 《上帝是坚固的堡垒》 B. 《马太受难曲》
C. 清唱剧《弥撒亚》 D. 《勃兰登堡协奏曲》
13. 歌剧《托斯卡》是[]创作的作品。
- A. 普契尼 B. 威尔第 C. 莫扎特 D. 罗西尼
14. 歌剧《塞维利亚理发师》是[]创作的作品。
- A. 普契尼 B. 威尔第 C. 莫扎特 D. 罗西尼
15. 以下作品中，鲍罗丁创作的是[]。
- A. 《在中亚细亚草原上》 B. 《荒山之夜》
C. 《舍赫拉查达》 D. 《卡玛林斯卡幻想曲》
16. 以下作品中，拉威尔创作的是[]。
- A. 《波莱罗舞曲》 B. 《舍赫拉查达》 C. 《牧神午后》 D. 《蓝色多瑙河》
17. 以下作品中，德彪西创作的是[]。

- A. 《波莱罗舞曲》 B. 《牧神午后》
C. 《第九（自新大陆）交响曲》 D. 《舍赫拉查达》

18. 以下作品中，小约翰·斯特劳斯创作的是[]。

- A. 《芬兰颂》 B. 《水仙女》 C. 《舍赫拉查达》 D. 《蓝色多瑙河》

三、名词解释。（4题，每题6分共24分）

1. 八音 2. 大同乐会 3. 奥尔加农 4. 交响诗

四、简答题。（2题，每题12分共24分）

1. 简述唐代歌舞大曲及其结构特征。
2. 简述舒伯特的艺术成就。

五、论述题。（2题，每题18分共36分）

1. 学堂乐歌在音乐创作手法上有哪些特点？学堂乐歌对中国音乐的发展起到了何种推动作用？
2. 试论古典主义时期音乐的整体风格特征。