

广西科技大学 2022 年硕士研究生招生考试
初试专业课试卷

考试科目代码：612

考试科目名称：设计史论

考试时间：180 分钟

（本试题共 4 页）

注意：

1. 所有试题的答案均写在专用的答题纸上，写在试卷上一律无效。
2. 考试结束后试卷与答题纸一并交回。

一、 单选题（第 1 题 2 分，其余每题 3 分，共 50 分）

1. “工艺美术”运动的开展时间是：（ ）
A. 1864-1896 B. 1895-1910 C. 20 世纪 20-30 年代 D. 1919-1933
2. 提出“少则多”理念的设计师是（ ）
A. 德莱弗斯 B. 雷蒙·罗维 C. 密斯 D. 盖迪斯
3. “波普”设计运动源于（ ）
A. 美国 B. 德国 C. 中国 D. 英国
4. 后现代主义设计运动是从哪种设计开始的（ ）
A. 工业设计 B. 平面设计 C. 建筑设计 D. 室内设计
5. 在美国，使流线型风格得以流行的最重要人物是（ ）
A. 盖迪斯 B. 德莱弗斯 C. 沃东特·提格 D. 斯隆
6. 苏格兰的新艺术风格以（ ）为代表。
A. 里特维尔德 B. 查尔斯·麦金托什 C. 路易斯·蒂凡尼 D. 穆卡

7. 20 世纪初发展起来的人体工程学主要研究的内容是 ()
- A. 人与人体的关系 B. 人与人造产品的关系
C. 机器与机器的关系 D. 人与人的心理关系
8. 下面哪个组织不属于法国的“新艺术”运动影响最大的三个组织之一 ()
- A. “新艺术之家”画廊 B. “自由美学社”
C. “现代之家”设计事务所 D. “六人集团”
9. 飞利浦是 () 电器、电子产品生产企业的代表。
- A. 美国 B. 挪威 C. 荷兰 D. 英国
10. “红蓝椅”是根据 () 的二维绘画作品演化而成的设计作品。
- A. 里特·维尔德 B. 凡·德·维尔德 C. 里默斯米德 D. 蒙德里安
11. 意大利设计史上有名的“孟菲斯”是一个 ()
- A. 设计师 B. 设计师组织 C. 设计学院 D. 设计作品
12. () 是新艺术派在奥地利的延伸。
- A. “分离派” B. “印象派” C. “未来派” D. “风格派”
13. 美国工业设计奠基人不包括 ()
- A. 提格 B. 罗维 C. 怀特·D·蒂古 D. 德莱弗斯
14. 全世界最大的家居品牌企业“宜家”来自北欧的 ()
- A. 挪威 B. 瑞典 C. 瑞士 D. 丹麦
15. 儿童益智积木玩具品牌“乐高”来自 ()
- A. 瑞士 B. 瑞典 C. 挪威 D. 丹麦

16. 为了纪念法国大革命一百周年，巴黎世界博览会上的两个标志性建筑分别是：（ ）和康塔明设计的机械大展厅。

- A. 埃菲尔铁塔 B. 水晶宫 C. 红屋 D. 圣母百花大教堂

17. 时尚设计不包括的范畴（ ）

- A. 陶瓷与玻璃设计 B. 首饰设计 C. 时装设计 D. 纺织品设计

二、 填空题（每空 2 分，共 20 分）

1. 英国“波普”设计比较集中反映在 ①、②、③ 等几个设计领域。

2. “工艺美术”运动最主要的代表人物是英国的 ④。他是英国工艺美术运动的奠基人，是真正实现英国理论家 ⑤ 思想的一个重要设计先驱。

3. “新艺术”运动的风格产生的最早基础之一是 ⑥ 设计。

4. 位于纽约的美国电报电话公司纽约总部大厦是 ⑦ 主义建筑的代表作。

5. ⑧ 风格常用来形容 19 世纪欧洲和北美、澳洲等地相当盛行的建筑和装饰风格。

6. 人体工程学又称 ⑨，宗旨是研究人与人造产品之间的 ⑩。

三、 简答题（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述新艺术运动的背景及意义。

2. 简述约翰·拉斯金的设计思想。

四、综合题（每题 30 分，共 60 分）

1. 日本平面设计是如何对待传统与现代的？
2. 谈谈你对疫情背景下的民族手工艺的传承与发展的理解。（要求：结合自身所学专业方向进行论述）