**海南师范大学全国硕士研究生招生自命题考试大纲**

考试科目代码：无 考试科目名称：中学音乐教学论

﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡﹡

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为100分，考试时间为120分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

1. 试卷结构

试卷题型结构如下：

1.简述30%

2.论述30%

3.教学设计40%

二、考试目标：

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《中学音乐教学论》科目考试要求考生系统掌握中学音乐教育的教育思想、课程内容、教学模式、教学方法等方面的基本知识、基础理论，并能运用相关理论和方法分析，解决实际问题。

三、考试范围：

（一）学校音乐教育基本理念

1.学校音乐教育的目标、理念及价值

2.跨世纪学校音乐教育改革的现实意义

3.20世纪教育思潮对中国学校音乐教育改革的影响

（二）学校音乐教育的历史发展与改革

1.国外音乐课程与教学的发展历史

2.我国音乐课程与教学的发展历史

3.我国音乐课程的改革与发展

4.我国音乐教学的改革与发展

（三）音乐学习与教学理论

1.音乐审美意识与条件

2.音乐审美体验与审美情

3.中小学生音乐审美心里发展特征

4.学习理论在音乐学习实践上的运用

5,。音乐教学的基本原则

6.发展性音乐教学策略。

（四）音乐课程目标及教学目标

1.音乐课程的总目标。

2.音乐课程的三维目标。

3.教学目标与教学目的的区别。

4.教学目标的功能。

（五）音乐课程内容与教材分析

1.我国现行中小学音乐课程内容的特点。

2.音乐教材编写的指导思想。

3.音乐教材编写的原则。

4.新课程标准下对音乐教材内容的新要求。

（六）音乐教学程序

1.教学程序的内涵。

2.教学程序的特征。

3.音乐教学程序的内涵。

4.板书设计的功能与基本要求。

（七）音乐教学过程

1.教学过程的内涵。

2.音乐教学的内涵与本质特征。

3.音乐教学过程的本质和规律。

4.音乐教学过程的基本要素及相互关系。

5.在教学过程的具体实施中应注意的问题。

（八）音乐教学模式与教学方法

1.教学模式的特点及音乐教学模式的功能。

2.音乐课程的教学模式与教学方法。

3.中小学常用的音乐教学方法。

4.达尔克罗兹音乐教育体系的教学方法。

5.柯达伊音乐教育体系的教学方法。

6.奥尔夫音乐教育体系的教学方法。

（九）音乐教学评价

1.音乐教师应如何评价自己的音乐教学。

2.音乐教师应如何评价学生的音乐学习。

（十）音乐教育课程资源的开发与利用

1.音乐教育课程资源的概念及其分类。

2.加强师资队伍建设的方法。

四、主要参考书目

1.尹爱青主编：《学校音乐教育导论与教材教法》，人民音乐出版社、上海音乐出版社2007年。

2.中华人民共和国教育部：《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，北京师范大学出版社2022年。

3.中华人民共和国教育部：《普通高中音乐课程标准（2017年版）》，人民教育出版社2017年。