**艺术概论考试大纲**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名称 | 艺术概论 | 科目代码 | 824 |
| 考试范围及要点 | | | |
| 1、艺术发生的几种主要学说，史前艺术的概念、特点，艺术发展的一般规律，艺术分类的主要方式，主要的艺术种类及概念。  2、艺术作品的构成，题材和主题的概念及关系、艺术语言、艺术形象、艺术意蕴的概念，典型和意境的概念及区别。  3、艺术发展的他律和自律，民族艺术的多样性，民族艺术的相互影响与融合，艺术的民族性与世界性。  4、艺术创作的过程及相关概念，艺术家的主体性与社会性，艺术创作的过程及其基本规律艺术创造中的形象思维、抽象思维、意识、无意识、灵感，艺术创作的基本方法。  5、艺术家的身份、艺术家的修养、艺术家的创造精神。  6、艺术风格的概念、特性，艺术流派的概念和形成的主要方式，艺术思潮的概念以及艺术流派和艺术思潮三者之间的区别和联系。  7、艺术鉴赏的性质与特征、艺术鉴赏力的概念、艺术批评及其性质与功能，艺术消费对于艺术的影响。  8、艺术作品的意蕴、意境、风格、格调、品味，艺术作品的内容与形式及相互关系。  9、艺术接受的性质与特征，艺术接受的社会环境与环节，艺术接受与艺术批评，艺术社会功能的主要体现，艺术审美教育的特点。 | | | |
| 参考书目： | | | |
| 《艺术概论》，王宏建著，文化艺术出版社出版，2010年第1版。 | | | |