

西安外国语大学艺术学院2023年硕士研究生招生专业目录

院系所代码及名称：艺术学院 学院网站： https://ysxy.xisu.edu.cn 联系人：孙老师 邮箱： ysxy@xisu.edu.cn 联系电话：029-85319190								
学位类别	学习方式	专业代码	专业名称	研究方向	导师	初试考试科目	拟招生人数（最终招生人数以教育部最终下达招生人数为准，此处仅作参考，可能会有调整。）	学制
专业型	全日制	135102	戏剧	00不区分研究方向	陈健雄 导演 徐雅宁 教授 魏 英 教授 南 华 副教授 崔 珊 副教授 陈乃嘉 副教授 薛 蓓 副教授	①101思想政治理论（全国统考） ②204英语（二）（全国统考）或 202俄语（全国统考）或 203日语（全国统考） ③657戏剧综合基础 ④857戏剧创作与评论	拟招10人 （含推免生）	3
专业型	全日制	135108	艺术设计	00不区分研究方向	李 杰 教授 邹满星 教授 侯小春 教授 朴美善 副教授 安 君 副教授 常 艳 副教授 薛 璇 副教授 李金明 副教授	①101思想政治理论（全国统考） ②204英语（二）（全国统考）或 202俄语（全国统考）或 203日语（全国统考） ③658设计艺术理论 ④858设计基础	拟招10人 （含推免生）	3
参考书目及考试大纲								
考试科目	考试大纲			参考书目	出版社	作者	备注	
657 戏剧综合基础	657 戏剧综合基础主要考察考生对戏剧基本概念、基础知识的掌握情况及运用能力。 内容范围：1、戏剧概论；2、中国戏剧史；3、外国戏剧史；4、戏剧表			《戏剧学导论》	北京大学出版社 2014	顾春芳	复试笔试科目：专业综合 内容范围：主要考察戏剧专业基本功及专业综合素养，包括小品编创、戏剧即兴创作等。	
				《戏剧艺术十五讲（修订版）》	北京大学出版社 2020	董健、马俊山		

857 戏剧创作与评论	、导综合知识；5、文艺常识。 857 戏剧创作与评论主要考察考生对戏剧的构思和创作能力，以及对经典戏剧作品的分析与评论能力。内容范围：1、剧本创作；2、表导演创作分析；3、作品评论。	《中外戏剧史（修订版）》	广西师范大学出版社 2019	廖奔、刘彦君	同等学力人员加试科目：1、文艺常识：旨在考察考生的文艺基础知识。要求考生在规定时间内完成笔试。2、小品创作：本科目旨在考察考生对小品编创基本功的掌握情况。要求考试在规定时间内完成实践命题要求。
658 设计艺术理论 858 设计基础理论	658 设计艺术理论包括艺术概论、中外设计史以及大师研究。主要考查考生对艺术理论基本知识的掌握、运用基本理论分析问题和解决问题的能力。艺术概论部分旨在测试考生对艺术现象的理解；中外设计史部分旨在考察考生对中外设计风格流变的掌握程度；大师研究部分主要考察考生对大师作品的分析能力。 858 设计基础理论包括造型能力、设计思维、设计表达。造型能力主要考察考生的形象塑造能力；设计思维主要考察学生的创意思维能力；设计表达主要考察考生的作品呈现能力。	《艺术设计概论》	湖北美术出版社 2009	李砚祖	复试笔试科目：命题设计。 内容范围：旨在考察考生对理论基础和实际操作结合的综合表现能力。 同等学力人员加试科目：1、素描：本科目旨在考察考生的形象塑造能力。要求考生在规定时间内完成命题要求。2、色彩：本科目旨在考察考生对色彩的综合理解能力。要求考生在规定时间内完成命题要求。
《中国艺术设计史》	上海人民出版社 2016	夏燕靖			
《世界现代设计史》	中国青年出版社 2015	王受之			