808-和声与曲式分析

一、考试目的

《和声与曲式分析》是山东大学艺术学院音乐专业硕士入学考试初试科目之一，旨在考察考生对和声现象、和声的运动规律、和声分析方法、和声标记、曲式结构的类型、曲式分析的方法、图示以及分析报告书写的掌握程度。

二、考试要求

和声分析、曲式分析。

三、考试内容

1．和声分析

1）正三和弦

2）正三和弦的第一转位

3）经过与辅助的四六和弦

4）终止四六和弦与终止式

5）下属组的副三和弦

6）属组副三和弦

7）常见七和弦

8）和声大调

9）重属与离调

10）近关系转调

2．**曲式分析**

1）单一部曲式

2）单二部曲式

3）单三部曲式

4）复三部曲式

5）回旋曲式

6）奏鸣曲式（不包括奏鸣曲式的变体）