山东建筑大学

2023研究生入学考试《中外设计简史》考试大纲

一、考试内容：

中外设计简史考试，要求考生系统掌握中外设计的发展历程，重点熟悉各个时期设计领域的时代背景、代表人物、经典作品以及风格特征，了解设计演变的理论脉络。通过对中外设计简史的学习，提高综合设计修养与品位，培养在宏观视野下发现问题、分析设计问题的能力，为设计实践打下坚实的知识基础。

二、考试时间：3小时；满分150分。

三、参考书目：

《中国艺术设计史》，赵农 编著，高等教育出版社，2009年4月第1版

《世界现代设计简史》，张夫也 编著，中国青年出版社，2013年7月第1版

山东建筑大学

2023研究生入学考试《环境艺术创意表现(6小时)》考试大纲

**一、考试的总体要求**

在考查考生建筑内外环境艺术设计基本知识、基本理论的基础上，着重考查运用各学科基本知识和基本理论解决建筑室内外及城乡环境设计实际问题的能力。

要求考生准确地理解建筑内外环境艺术设计题目的性质、规模与特点，并具备围绕设计课题进行独立设计构思的能力。所做建筑室内及城乡环境艺术设计要有新颖、独持的构思立意，要求设计定位准确。基本掌握各类建筑室内及城乡环境设计的原理与方法，了解其设计的原则、要求与程序。把握其空间设计的原理与手法，并能运用造型、色彩、照明、陈设、绿化等设计要素来创造功能合理及具有艺术性的建筑室内及城乡空间环境。

**二、考试形式**

考试形式为建筑室内外环境快题设计，考试时间为6小时（含午餐时间），满分150分。

考生考试答题自备材料要求：自备A1绘图纸2张，绘图工具，绘图板（2开）。

山东建筑大学

2023研究生入学考试《视觉传达设计与表现(6小时)》考试大纲

**一、考试的总体要求**

通过笔试专业设计，在考查考生视觉传达设计基本知识、基础理论的基础上，着重考查考生运用知识、理论解决视觉传达设计领域相关实际问题的能力，包括设计思维、设计方法、表现手法、创新能力、艺术审美等方面。

1.要求考生具备扎实的视觉传达设计的创意能力、表现能力，以及创意文案的表达能力。

2.考查考生对设计主题的准确理解和对设计元素的敏锐捕捉，具备应用造型、色彩等视觉元素进行创意构思和技法表现的能力。

**二、考试形式**

本考试采取视觉传达命题设计的形式，考试时间为6小时（含午餐时间），满分150分。

考生考试答题自备材料要求：自备A1绘图纸1张，绘图工具，绘图板（2开）。

山东建筑大学

2023研究生入学考试《工业设计创意表现（6小时）》考试大纲

**一、考试的总体要求**

要求设计作品围绕特定的设计目标展开，理念前瞻，创意构思独特，形态与结构细节把握准确，表达技法选择得当，人机关系论证充分，材料与工艺分析运用科学合理。

**二、考试的内容及比例**

在规定的时间内，针对特定设计题目完成设计方案3-5个，优化、选择１个最终方案，完成１张表现因素全面的效果图，说明设计的创意、灵感来源及产品的功能，并从人机工程学、设计心理学、产品语义、造型方法、材料与工艺等多方面进行详细的设计说明。

设计草图50分；全因素效果图50分；设计说明50分。

**三、考试形式、细则及时间**

考试形式：产品快题设计，A2图纸2-3张。

细则：1.针对特定的设计目标，完成3-5个设计构思方案，并以简要的文字说明其理念要点；

2.优化、选择一个最终方案，完成一张表现因素全面的效果图；

3.撰写详细的设计说明（1000字左右）；

4.考试时间：6个小时（含午餐时间），满分150分。

考生考试答题自备材料要求：自备绘图纸、绘图工具。

**四、参考文献**

何晓佑，《产品设计程序与方法——产品设计》，北京：中国轻工业出版社，2004年4月；

刘传凯，《产品创意设计》，北京：中国青年出版社，2005年11月，第1版第3次印刷；

应放天，《设计思维与表达》，武汉：华中科技大学出版社，2006年9月；

吴翔，《产品系统设计》，北京：中国轻工业出版社，2000年3月第1版。