**2023年硕士研究生招生专业考试大纲**

学院代码：004

学院名称：文学院

专业代码及专业名称：045300汉语国际教育

初试科目代码及名称：354汉语基础 ；445汉语国际教育基础

参考书目及考试大纲：

**一《汉语基础》**

**参考书目：**

1.黄伯荣、廖序东：《现代汉语》(增订六版)，高等教育出版社，2017年。

2.王力：《古代汉语》(校订重排版)，中华书局，1999年。

3.叶蜚声、徐通锵：《语言学纲要》(修订版)，北京大学出版社，2010年。

**考试大纲：**

**一、考试性质**

汉语基础考试是汉语国际教育硕士生入学考试科目之一，是由汉语国际教育硕士专业学位教育指导委员会统一制定考试大纲，教育部授权的各汉语国际教育硕士生招生院校自行命题的选拔性考试。本考试大纲的制定力求反映汉语国际教育硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关知识基础、基本素质和综合能力。汉语基础考试的目的是测试考生的汉语语言学相关基础知识和汉语语言分析及运用能力。

**二、评价目标**

(1)要求考生具有较全面的汉语语言学基础知识。

(2)要求考生具有较高的汉语应用能力。

(3)要求考生具有较强的汉语语言分析能力。

**三、考试内容**

汉语基础考试由“汉语语言学基础知识”、“汉语应用能力”和“ 汉语语言分析”三部分组成。

**（一）汉语语言学基础知识**

汉语语言学基础知识部分测试以下内容：

1.语言学基础 2.汉语概况 3.现代汉语语音 4.现代汉语词汇 5.现代汉语语法

6.汉字 7.古代汉语

**（二）汉语应用能力**

汉语应用能力考试测试以下内容：

1. 辨音和标音能力

2. 字形、字义辨别能力及汉字书写规范

3. 词汇、语法规范

4. 文言文阅读理解

**（三）汉语语言分析**

汉语语言分析考试测试以下内容：

1.语音分析

2.词义分析

3.语法分析

**四、考试形式和试卷结构**

（一）考试时间

考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成。答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷满分及考查内容分数分配

试卷满分为150分。其中汉语语言学基础知识80分，汉语应用能力40分，汉语语言分析30分。

（四）试卷题型比例

1. 简答题（共30分）

2.论述题（共60分）

3.能力应用题（共60分）

**二《汉语国际教育基础》**

**参考书目：**

1.胡文仲 《跨文化交际学概论》 外语教学与研究出版社，1999年；

2.刘珣《对外汉语教育学引论》 北京语言大学出版社，2000 年；

3.程裕祯《中国文化要略》 外语教学与研究出版社，2003年第2版；

4. 吕必松 《语言教育与对外汉语教学》，北京大学出版社，2007年；

5.王建勤《第二语言习得研究》，商务印书馆，2006年。

**考试大纲：**

 **一、考试性质**

汉语国际教育基础考试是汉语国际教育硕士生入学考试科目之一，是由汉语国际教育硕士专业学位教育指导委员会统一制定考试大纲，教育部授权的各汉语国际教育硕士培养院校自行命题的选拔性考试。本考试大纲的制定力求反映汉语国际教育硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关知识基础、基本素质和综合能力。汉语国际教育基础考试的目的是测试考生相关的中外文化、教育学、心理学、跨文化交际的基础知识、基本素养及书面语表达能力。

**二、评价目标**

(1)要求考生具有与国际汉语教学相关的中外文化及跨文化交际基础知识。

(2)要求考生具有与国际汉语教学相关的教育学、心理学和语言教学基础知识。

(3)要求考生具有较强的文字材料理解能力和书面语表达能力。

**三、考试内容**

汉语国际教育基础能力考试由“中外文化及跨文化交际基础知识”，“教育学、心理学及语言教学”，“材料分析写作”三部分组成。

1. 中外文化及跨文化交际基础知识
2. 中外文化及跨文化交际基础知识部分测试以下内容：

1. 中国文化基础知识

2. 外国文化基础知识

3. 跨文化交际基础知识

（二）教育、心理及语言教学基础知识

教育、心理及语言教学基础知识部分测试以下内容：

1.教育学基础

2.心理学基础

3.语言教学基础

（三）材料分析写作

材料分析写作部分测试以下内容：

1. 分析与实践能力

2. 论文写作能力

**四、考试形式和试卷结构**

（一）考试时间

考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成。答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷满分及考查内容分数分配

试卷满分为150分。其中中外文化及跨文化交际基础知识80分，教育、心理及语言教学基础知识30分，材料分析写作40分。

（四）试卷题型比例

1. 简答题（共30分）

2.论述题（共60分）

3.能力应用题（共60分）

**复试科目名称：对外汉语教学理论**

参考书目及考试大纲：

刘珣《对外汉语教育学引论》，北京语言大学出版社，2000年

**考试大纲：**

一、考试性质

对外汉语教学理论是汉语国际教育硕士生复试考试科目，由教育部授权的各汉语国际教育硕士培养院校自行命题的选拔性考试。本考试大纲的制定力求反映汉语国际教育硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关知识基础、基本素质和综合能力。对外汉语教学理论考试的目的是测试考生相关的对外汉语教学学科的基本理论知识、进行对外汉语教学的能力素养。

二、评价目标

(1)要求考生具备对外汉语教学学科的基本理论知识。

(2)要求考生具有用理论知识分析问题、解决问题的能力。

(3)要求考生了解并掌握对外汉语教学法，能用其指导语言教学实践。

三、考试内容

对外汉语教学理论考试由“对外汉语教学概说”，“对外汉语教学法”，“教案撰写”三部分组成。

（一）对外汉语教学概说基础理论知识

对外汉语教学概说基础理论知识部分测试以下内容：

1.对外汉语教学的学科知识

2.对外汉语教学的基础理论

3.对外汉语教学的过程、阶段、课型等

4.二语习得研究理论

（二）对外汉语教学法基础知识

对外汉语教学法基础知识部分测试以下内容：

1.第二语言教学法的主要流派

2.第二语言教学法流派发展趋势

3.第二语言教学法流派的运用

（三）教案撰写

教案撰写部分测试以下内容：

1. 教案撰写的基本规范

2. 运用与实践能力

四、考试形式和试卷结构

（一）考试时间

考试时间为100分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成。答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷满分及考查内容分数分配

试卷满分为100分。其中对外汉语教学概说和对外汉语教学法约占80%，教案撰写占20%。

（四）试卷题型比例

简答题：2小题，每小题10分，共20分

论述题：4小题，每小题15分，共60分

教案撰写：1小题，每小题20分，共20分

**加试科目名称：1. 写作 2. 文学知识**

**加试科目名称：一、写作**

**参考书目：**

1.董小玉：《现代写作教程》，高等教育出版社，2000年。

**考试大纲：**

**Ⅰ考试性质**

普通高等学校研究生招生考试是选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按照已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，研究生考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

**Ⅱ考试内容**

总体要求：要求考生在了解和掌握写作学基本概念、基本理论知识的基础上，了解写作学研究的对象、任务、方法及其于其他学科的关系；认识写作的本质特征和写作规律；培养写作主体的素养和能力；熟悉写作活动过程，掌握文章写作构成要素、表达方式、写作方法与技巧，正确地表情达意，提高学生的书面表达能力和阅读、评论、鉴赏文章的能力以及整体文化素质。

**第一章 绪论**

1、考试内容

⑴现代写作的含义与作用。

⑵现代写作的特性。

⑶写作学的研究方法。

⒉考试要求

⑴掌握写作学概念。

⑵理解现代写作的含义、特性和作用。

⑶认识写作学和其他学科的密切关系。

**第二章 写作主体与客体**

⒈考试内容

⑴写作主体的素质。

⑵写作主体的能力。

⑶写作客体的构成。

⑷写作主客体的关系。

⒉考试要求

⑴写作主体所需要的素质和能力。

⑵写作客体的构成要素。

⑶掌握写作主体与客体的含义。

**第三章 写作载体与受体**

⒈考试内容、

⑴写作载体的内质（材料、主题）。

⑵写作载体的外形（结构、语言）。

⑶写作受体解读的特征。

⑷写作受体与写作载体的关系。

⒉考试要求

⑴掌握材料、主题、结构、语言等基本概念。

⑵掌握写作载体的内质、外形和写作受体解读的特征、以及受体与载体之间的关系等方面的基本理论。

⑶了解写作受体的有关概念和知识。

**第四章 写作行为过程**

⒈ 考试内容

⑴写作感知。

⑵写作运思。

⑶写作行文。

⒉ 考试要求

⑴了解感知、运思、行文的交叉递变过程。

⑵辨识感知与采集、运思与构思、行文与表述三组概念。

⑶认识写作行为过程是认识和表达的矛盾统一过程。

**第五章 写作表达方式**

⒈ 考试内容

⑴叙述的视角与方法。

⑵描写的类别与要求。

⑶抒情的方式与要求。

⑷议论的要素与方法。

⑸说明的分类与方法。

⒉考试要求

⑴理解叙述的含义、作用，第一人称和第二人称的特点，顺序、倒叙、插叙、分叙、和叙、具体叙述和概括叙述的特点，叙述的要求。

⑵描写的作用，对描写对象（人物描写、语言描写、行动描写、心理描写、环境描写、场面描写、细节描写）的理解，对描写方法(白描、工笔、直接描写、间接描写)的理解，描写的要求。⑶直接抒情和间接抒情的方法，抒情的要求。

⑷议论的三要素及其作用，立论的方法和反驳的方法。

⑸对说明的方法（定义说明、诠释说明、比较说明、数字说明、分类说明、举例说明、引用说明）的理解，说明的要求。

**第六章 文章的修改**

⒈考试内容

⑴文章修改的重要意义。

⑵文章修改的内容。

⑶文章修改的方法。

⒉考试要求

⑴掌握文章修改的相关知识和格式规范

⑵常见的文章修改方法

**Ⅲ.考试形式及试卷结构**

**一、考试形式**

闭卷、笔试。试卷满分为100分，考试时间为100分钟。

**二、试卷题型比例**

简答或分析题约占40%；

作文题约占60%

**加试科目名称：二、文学知识**

**参考书目：**

1.袁世硕、陈文新等：《中国古代文学史》（上册），高等教育出版社，2016年。

2.钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社，1998年。

**考试大纲：**

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为100 分，考试时间为100分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷。试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

**（三）试卷内容结构**

各部分内容所占分值为：

第一部分约30分

第二部分约30分

第三部分约40分

**（四）试卷题型结构**

解释题（概念题）：3小题，每小题10分，共30分

简答题（简述题）： 2小题，每小题15分，共30分

分析论述题（综合题）：2小题，每小题20分，共40分

**二、考试内容概要**

**（一）古代文学（50分）**

1.考试范围：先秦文学及汉代辞赋，作品赏析。

2.考查要求：

（1）识记内容：掌握与先秦文学、汉代辞赋有关的重要的文学常识与名词概念；识记重要作家的生平经历、代表作品、所属流派、文学主张、思想倾向与艺术成就；掌握先秦两汉各种文学体裁的演变、文学思潮的兴替、文学流派、文学团体、重要作家、优秀作品及其在文学史上的地位和影响；能背诵、默写重点篇目、引用经典句段。

（2）鉴赏内容：通过阅读作品，了解先秦两汉文学的创作背景，理解和概括重要作家作品的思想内容和艺术特色，能较为深入地分析重要作家作品的艺术风格，能对具体的作品进行赏析。

**（二）现代文学（50分）**

1.考试范围：现当代作家及其作品分析与欣赏。

（1）识记内容：掌握现代文学中重要作家的生平思想、代表作，了解其思想倾向、文学主张、艺术成就；掌握重要作品的作者、写作年代、文体性质、基本内容、主要特色和在文学史上的地位；了解、掌握现代文学史上的文艺思潮、文艺运动、文学社团；识记现当代文学的重要作家作品。

（2）鉴赏内容：通过阅读作品，能了解作品的创作背景和题材，能理解和概括作品的主旨，能较深入的分析人物形象及典型意义，能准确把握作品的创作特色，如结构特点、作品的表现手法、语言特点及审美情趣，达到能对具体作品进行分析的目的。