**语言学和英美文学考试大纲**

科目名称：语言学和英美文学

科目代码： 690

适用专业：外国语言文学

参考书目：

1. Baker, A., & Hengeveld, K. (2012). Linguistics. Chichester, West Sussex; Malden, MA: Wiley-Blackwell.（或同类语言学教程）

2. 《简明英国文学史》，刘意青、刘炅，外语教学与研究出版社，2008年。

3.《美国文学简史》（第三版）常耀信 著，南开大学出版社，2008年。

**一、考试性质和目的**

“语言学和英美文学”作为全日制外国语言文学学术型硕士研究生入学考试的主要科目。该科目考察考生是否具备英语语言学的基本理论知识和分析语料的能力，因而是一种测试考生基本知识及其应用能力的选拔性考试；该科目还将检测学生对英美文学基础知识的掌握程度和文学作品分析能力，目的在于考察学生在相关方面的理论基础和文学素养。

**二、考试基本要求**

1. 具有普通语言学和英美文学理论的基础知识，以及分析语言事实和文学作品的基本技能。

2. 具有较好的思辨能力和创新能力。

3. 具有较好的英文写作能力。

三、**考试形式和内容**

本考试采取客观题与主观题相结合的测试方法。

题型包括选择题、术语解释、实例分析、问答题等，共150分。

**语言学部分主要考试内容：**

 1.导论：语言和语言学基本概念；语言的性质和功能；语言学的分支；人类语言与其他动物交流方式的本质区别；语言研究中的一些重要区别性概念。

　　2. 语音学和音位学：英语语音的分类：元音与辅音的主要区别，元音、辅音的分类方法；语音学和音位学的差异；音位学主要术语区分。

　　3. 形态学：词素、自由词素、黏着词素的定义；构词法类型；词汇变化；词的种类：形符、类符、词位。

　　4. 句法学：句法学相关术语；语法范畴；直接成分分析法；名词短语的主要构成，动词短语的主要构成；树形图。

5. 语义学：语义学相关术语；词的主要语义关系；成分分析法；语义特征分析法；原型理论。

6. 语言与认知：语言与思维的关系。大脑的语言区域：布若卡氏区、韦尼克区；

心理词汇：语义启动效应。

7. 语用学：语用学相关术语；言语行为理论；合作原则。

**英美文学部分主要考试内容。**

1. 早期和中世纪的英国文学：《贝奥武甫》。
2. 英国文艺复兴时期：莎士比亚。
3. 英国资产阶级革命时期：弥尔顿的代表作、玄学派诗歌。
4. 18世纪的英国文学：笛福等代表作家及作品。
5. 英国浪漫主义：浪漫主义时期文学的特点；彭斯、华兹华斯、拜伦、雪莱等诗人的创作特点及代表作。
6. 19世纪的英国文学：简·奥斯汀；维多利亚时期的文学特点；狄更斯、勃朗宁、勃朗特姐妹等代表作家及作品。
7. 20世纪的英国文学：现代主义文学；意识流；乔伊斯、伍尔夫、劳伦斯、奥威尔、贝克特等代表作家及作品。
8. 美国文学的浪漫时期：超验主义及代表人物；早期浪漫主义代表欧文与库柏；霍桑的代表作《红字》与清教主义，麦尔维尔的《白鲸》与象征主义；浪漫主义诗人惠特曼、狄金森与爱伦坡；爱伦坡的哥特式小说和侦探小说。
9. 美国文学中的现实主义文学：现实主义的三大代表作家；自然主义代表人物及其作品。