《中外设计史》考试大纲

**一、考试大纲的性质**

　　《中外设计史》是报考艺术设计（专业学位）硕士研究生的考试科目之一，主要考察考生对中外设计史的基本发展状况、重要设计思想、代表性设计作品的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

**二、考试范围和内容**

 考试的范围和内容分为两部分：中国设计史和西方设计史。

 **（一）中国设计史**

了解中国设计的基本发展过程，掌握各个时期的发展和风格的演变、杰出的设计作品、设计典籍、设计事件、杰出的设计师、设计发展的背景与原因、中外设计之间的交流与影响等。

 **（二）西方设计史**

了解西方设计的基本发展过程，掌握西方各时期代表性设计思潮与流派、重要设计运动、各个时期的设计发展和风格的演变、各阶段设计发展的背景与原因、了解其代表性人物、代表作品、设计主张的优缺点及对后世的影响等。

**三、考试要求**

　　考生应较全面地理解中外设计史的发展过程，能够把握中外设计发展的基本脉络、主要流派及其发展特征。掌握各历史阶段的代表性设计者、设计作品及设计思想，了解相关中外设计文献，具有一定的设计审美与分析能力，能够对著名设计作品、设计思想进行恰当的分析。

**四、试卷结构**

名词解释约占30分，简答题约占40分，论述题约占80分。

 **五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

 时间：180分钟。