**701“文学综合”考试大纲**

**“文学理论”考试大纲**

**(注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。)**

**主要考查知识点：**

**一、文学的性质**

1.文学的情感性

2.文学的形象性

3.文学的超越性

**二、文学的价值与功能**

4.文学的真善美价值

5.文学的功能

**三、文学创作**

6.创作动因

7.艺术构思

8.文学创作的心理机制

9.创作个性

**四、文学作品**

10.文学语言与日常语言

11.文学作品的形象

12.文学形象的理想形态

13.文学作品的体裁

**五、文学的流派、风格与思潮**

14.文学风格

15.文学流派

16.文学思潮

**六、文学批评**

17.文学批评的原则和标准

18.文学批评的方法

**七、文学活动的当代发展**

19.传播媒介的演进

20.文学与图像文化

**参考书目：**

马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文学理论》（第二版），高等教育出版社，2020年9月版。

**“中国古代文学”考试大纲**

**（注意：中国古代文学考核“中国古代文学史”和“中国古代文学作品选”的有关内容。本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。）**

**主要考查知识点：**

1．《诗经》

2.《左传》

3.《孟子》《庄子》

4．楚辞

5．《史记》与《汉书》

6.汉乐府

7.“建安风骨”与曹植诗歌

8．陶渊明

9．谢灵运与山水诗；永明体

10.王维、孟浩然及盛唐山水田园诗

11.高适、岑参及唐代边塞诗

12.李白

13.杜甫

14.韩愈

15.唐传奇

16.柳永

17.苏轼

18.李清照

19.陆游

20.辛弃疾

21.关汉卿

22.王实甫和《西厢记》

23.《三国演义》

24.《水浒传》

25．《西游记》

26．汤显祖与《牡丹亭》

27．《聊斋志异》

28．《儒林外史》

29．《红楼梦》

**参考书目：**

1.袁行霈主编《中国文学史》（第三版），高等教育出版社，2014年版。

2袁世硕主编《中国古代文学史》（第二版），高等教育出版社，2018版。

3.朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2010版。

4.郁贤皓主编《中国古代文学作品选》，高等教育出版社，2015版。

**“中国现当代文学”考试大纲**

**（注意：中国现当代文学考核“中国现当代文学史”和“中国现当代文学作品选”的有关内容，本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。）**

**主要考查知识点：**

**一、五四及二十年代的文学**

1.鲁迅的《呐喊》《彷徨》《故事新编》《朝花夕拾》

2.郭沫若的《女神》；《屈原》为代表的历史剧

3.闻一多、徐志摩诗歌

4.朱自清、冰心的散文

5.文学研究会、创造社、新月社等文学社团

**二、三十年代的文学**

6.茅盾的小说

7.巴金的小说

8.老舍的小说

9.曹禺的戏剧

10.沈从文的小说

11.京派小说

12.海派小说

13.戴望舒的诗歌

**三、四十年代文学**

14.艾青的诗歌

15.冯至、穆旦的诗歌

16.张爱玲的小说

17.赵树理的小说

18.孙犁的小说

19.七月诗派和九叶诗人

20.毛泽东的《讲话》

**四、共和国十七年的文学**

21.郭小川、贺敬之的政治抒情诗

22.《红日》《红旗谱》《青春之歌》等为代表的红色经典小说

23.柳青《创业史》

24.话剧《茶馆》

25.杨朔、秦牧、刘白羽的散文

**五、“文化大革命”时期的文学创作**

26.“地下”的文学创作

**六、新时期文学**

27.伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学

28.王蒙的小说

29.贾平凹的小说

30.先锋文学

31.新写实小说

32.“朦胧诗”的崛起及代表诗人

33.陈忠实、余华的文学创作

34.王安忆的小说

35.汪曾祺的小说

36.莫言的小说

37.苏童的小说

**参考书目：**

1.钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社，1998年版。

2.洪子诚：《中国当代文学史》（修订版），北京大学出版社，2007年版。

**“比较文学与世界文学”考试大纲**

**(注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。)**

**主要考查知识点：**

**一、古代文学与中世纪文学**

1.古希腊文学：荷马史诗；古希腊悲剧

2.中世纪文学：但丁

**二、文艺复兴时期的文学**

3.塞万提斯

4.莎士比亚

**三、17—18世纪文学**

5.莫里哀

6.歌德

**四、19世纪文学**

7.拜伦

8.雨果

9.普希金

10.果戈理

11.陀思妥耶夫斯基

12.托尔斯泰

13.斯丹达尔

14.巴尔扎克

15.狄更斯

16.哈代

17.马克•吐温

18.易卜生

**五、20世纪前期现实主义文学**

19.海明威

20.肖洛霍夫

**六、20世纪前期现代主义文学**

21.卡夫卡

22.尤金•奥尼尔

23.普鲁斯特

**七、20世纪后期现代主义文学**

24.萨特

25.贝克特

26.马尔克斯

**八、东方文学**

27.紫式部

28.泰戈尔

29.夏目漱石

30.川端康成

**参考书目：**

1.《外国文学史》（上、下）（第二版）《外国文学史》编写组，聂珍钊主编 ：“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”，高等教育出版社，2018年版。

2.《外国文学史》（上、下）（第三版）郑克鲁、蒋承勇主编，高等教育出版社，2015年。