**附件3：**

**天津理工大学2023年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 聋人工学院

考试科目名称： 设计史及其理论（听障）

|  |
| --- |
| 一、考试方式  考试采用笔试方式，考试时间为180分钟，试卷满分为150分。  二、 试卷结构与分数比重  世界现代设计史50%，艺术设计概论50％。   三、考查的知识范围  1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：  第二章 工业革命前的设计  了解工业革命前欧洲的设计情况、新古典设计运动、工业革命之前的西方民间产品设计。  第三章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动  了解现代设计萌芽期的设计师思想，并掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品。了解“新艺术”运动在不同国家的表现，以及其在平面设计上的影响。  第四章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动  了解装饰艺术运动的发展历程、特点，以及著名设计师。  第五章 现代主义设计的萌起  了解现代设计思想体系和先驱人物，了解包豪斯的教育思想、重点教师及其代表作。  第六章 工业设计的兴起  了解美国工业设计发展的背景和概况、美国工业设计先驱人物。  第八章 后现代主义设计运动  了解后现代主义设计运动、英国的波普设计运动。  第十章各国设计简史（之一）  美国当代设计、德国当代设计、英国当代设计  第十一章各国设计简史（之二）  意大利现代设计、日本当代设计、北欧当代设计  2、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：  第一章 导论  了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。  第二章 艺术设计的历史  了解中国古代的艺术设计，西方的艺术设计等知识  第四章 设计与科学技术  了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。  第六章 设计的哲学  了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。  第七章 设计与文化  了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。  第八章 设计师与设计  了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。  第九章 走向未来的设计  了解未来的社会与设计的未来性、 生态设计、 非物质设计与信息设计、 艺术化的生活与设计的艺术化 四、参考书目1、世界现代设计史（第二版），王受之，中国青年出版社，出版时间:2015年12月，ISBN：9787515339832 2、艺术设计概论，李砚祖，湖北美术出版社，出版时间:2009年03月 ，ISBN：9787539425849 |

学院研究生招生领导小组组长签字：