**附件3：**

**天津理工大学2023年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 聋人工学院

考试科目名称： 设计史及其理论（听障）

|  |
| --- |
| 一、考试方式考试采用笔试方式，考试时间为180分钟，试卷满分为150分。 二、 试卷结构与分数比重世界现代设计史50%，艺术设计概论50％。 三、考查的知识范围1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：第二章 工业革命前的设计了解工业革命前欧洲的设计情况、新古典设计运动、工业革命之前的西方民间产品设计。第三章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动了解现代设计萌芽期的设计师思想，并掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品。了解“新艺术”运动在不同国家的表现，以及其在平面设计上的影响。第四章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动了解装饰艺术运动的发展历程、特点，以及著名设计师。第五章 现代主义设计的萌起了解现代设计思想体系和先驱人物，了解包豪斯的教育思想、重点教师及其代表作。第六章 工业设计的兴起了解美国工业设计发展的背景和概况、美国工业设计先驱人物。第八章 后现代主义设计运动了解后现代主义设计运动、英国的波普设计运动。第十章各国设计简史（之一）美国当代设计、德国当代设计、英国当代设计第十一章各国设计简史（之二）意大利现代设计、日本当代设计、北欧当代设计2、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：第一章 导论了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。第二章 艺术设计的历史了解中国古代的艺术设计，西方的艺术设计等知识第四章 设计与科学技术了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。第六章 设计的哲学了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。第七章 设计与文化了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。第八章 设计师与设计了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。第九章 走向未来的设计了解未来的社会与设计的未来性、 生态设计、 非物质设计与信息设计、 艺术化的生活与设计的艺术化四、参考书目1、世界现代设计史（第二版），王受之，中国青年出版社，出版时间:2015年12月，ISBN：9787515339832 2、艺术设计概论，李砚祖，湖北美术出版社，出版时间:2009年03月 ，ISBN：9787539425849 |

学院研究生招生领导小组组长签字：