**附件3：**

**天津理工大学2023年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 艺术学院

考试科目名称：设计史及其理论

|  |
| --- |
| 一、考试方式考试采用笔试方式，考试时间为180分钟，试卷满分为150分。 二、 试卷结构与分数比重世界现代设计史40%，工业设计史30％，艺术设计概论30％。 三、考查的知识范围1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：第二章 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动了解现代设计萌芽期的设计师思想，掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品第三章 “新艺术”运动了解“新艺术”运动在不同国家的表现，以及其在平面设计上的影响。第四章 “装饰艺术”运动了解装饰艺术运动的发展历程及其特点。第五章 现代主义设计的萌起了解现代主义设计产生的背景及思想基础，认识欧洲的现代主义设计运动。第六章 包豪斯对于包豪斯从建校到关闭期间产生重大影响的教育思想，重点教师及其代表作。第十章 世界现代设计(一)了解斯堪的纳维亚、日本、意大利、英国等国家的设计风格及重要设计人物、作品。1. 《工业设计史》考试考查的知识范围为：

[第三章 18世纪的设计与商业](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=36&Itemid=63)了解18世纪的设计风格与优秀设计[第四章 机械化与设计](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=37&Itemid=71)了解英国、美国等国家的技术与设计[第五章 设计改革](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=38&Itemid=77)了解19世纪上半叶各国的设计运动与设计流派第六章 工业、技术与设计了解欧美国家的工业技术与设计的发展。第七章 艺术变革与现代设计了解自20世纪初开始到现代时期的不同风格流派。第八章 20世纪20—30年代的流行风格了解该时期的流行风格，如流线型风格等。第九章 职业工业设计师的出现了解职业设计师的发展过程，以及当中出现的优秀设计师的案例。第十章 战后重建与设计 了解二战后的设计发展状态，以及在这段时期内不同国家设计的发展状态。第十一章 走向多元化第十二章 信息时代的工业设计3、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：第一章 导论了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。第四章 设计与科学技术了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。第六章 设计的哲学了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。第七章 设计与文化了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。第八章 设计师与设计了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。四、参考书目  《世界现代设计史》（第二版）中国青年出版社 王受之 2015年《工业设计史》（第四版）高等教育出版社 何人可 2010年《艺术设计概论》（第一版）湖北美术出版社 李砚祖 2009年 |

学院研究生招生领导小组组长签字：