**附件3：**

**天津理工大学2023年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 艺术学院

考试科目名称：设计史及其理论

|  |
| --- |
| 一、考试方式  考试采用笔试方式，考试时间为180分钟，试卷满分为150分。  二、 试卷结构与分数比重  世界现代设计史40%，工业设计史30％，艺术设计概论30％。   三、考查的知识范围  1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：  第二章 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动  了解现代设计萌芽期的设计师思想，掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品  第三章 “新艺术”运动  了解“新艺术”运动在不同国家的表现，以及其在平面设计上的影响。  第四章 “装饰艺术”运动  了解装饰艺术运动的发展历程及其特点。  第五章 现代主义设计的萌起  了解现代主义设计产生的背景及思想基础，认识欧洲的现代主义设计运动。  第六章 包豪斯  对于包豪斯从建校到关闭期间产生重大影响的教育思想，重点教师及其代表作。  第十章 世界现代设计(一)  了解斯堪的纳维亚、日本、意大利、英国等国家的设计风格及重要设计人物、作品。   1. 《工业设计史》考试考查的知识范围为：   [第三章 18世纪的设计与商业](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=36&Itemid=63)  了解18世纪的设计风格与优秀设计  [第四章 机械化与设计](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=37&Itemid=71)  了解英国、美国等国家的技术与设计  [第五章 设计改革](http://hid.design-engine.org/index.php?option=com_content&view=category&id=38&Itemid=77)  了解19世纪上半叶各国的设计运动与设计流派  第六章 工业、技术与设计  了解欧美国家的工业技术与设计的发展。  第七章 艺术变革与现代设计  了解自20世纪初开始到现代时期的不同风格流派。  第八章 20世纪20—30年代的流行风格  了解该时期的流行风格，如流线型风格等。  第九章 职业工业设计师的出现  了解职业设计师的发展过程，以及当中出现的优秀设计师的案例。  第十章 战后重建与设计  了解二战后的设计发展状态，以及在这段时期内不同国家设计的发展状态。  第十一章 走向多元化  第十二章 信息时代的工业设计  3、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：  第一章 导论  了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。  第四章 设计与科学技术  了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。  第六章 设计的哲学  了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。  第七章 设计与文化  了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。  第八章 设计师与设计  了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。  四、参考书目    《世界现代设计史》（第二版）中国青年出版社 王受之 2015年  《工业设计史》（第四版）高等教育出版社 何人可 2010年  《艺术设计概论》（第一版）湖北美术出版社 李砚祖 2009年 |

学院研究生招生领导小组组长签字：