**河北科技师范学院硕士研究生入学考试大纲**

 科目名称： 中外美术史

**﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎**

本大纲包括**参考书目**、**考试形式和试卷结构**、**考查范围**三部分。

**Ⅰ.参考书目**

1.中国美术史教程.薄松年主编.人民美术出版社2008第一版

2.西方美术史教程.李春著.人民美术出版社2008第一版

3.中国美术简史.中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著.中国青年出版社2002第一版

4.外国美术简史.中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著.中国青年出版社2014第一版

**Ⅱ.考试形式和试卷结构**

**一、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150，考试时间为180分钟。

**二、答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**三、试卷内容结构**（只有一门课程的不用填写此部分，否则需要注明各部分所占比例，如化学包括无机化学和有机化学，需要注明：无机化学占X%，有机化学占X%。）

1.中国美术史占 50%

2.外国美术史占 50%

1. **试卷题型结构**

1.填空题20分

2.单项选择题60分

3.简答题30分

4.论述题40分

**Ⅲ．考查范围**

**第一部分 中国美术史**

1. 史前美术
2. 新世纪时代的陶器（仰韶文化、马家窑文化、龙山文化）
3. 新世纪时代的绘画和雕塑
4. 夏商周时期美术
5. 夏商周时期青铜工艺
6. 夏商周时期的雕塑、绘画与书法
7. 秦汉时期美术
8. 秦汉时期的壁画
9. 秦汉时期的画像石和画像砖
10. 秦汉时期的帛画
11. 秦汉时期的书法与雕塑
12. 秦汉时期的工艺美术
13. 魏晋南北朝时期美术
14. 魏晋南北朝时期的绘画与画论
15. 魏晋南北朝时期的石窟壁画
16. 魏晋南北朝时期的书法
17. 魏晋南北朝时期的雕塑
18. 隋唐时期美术
19. 隋唐时期的绘画
20. 隋唐时期的书法
21. 隋唐时期的雕塑与工艺美术
22. 五代两宋时期美术
23. 五代的绘画与画论
24. 北宋的绘画与画论
25. 南宋的绘画与画论
26. 辽金绘画
27. 五代两宋时期的书法与雕塑
28. 元代美术
29. 元代的绘画与画论
30. 元代的书法与雕塑
31. 元代的工艺美术
32. 明清时期美术
33. 明代绘画与画论
34. 清代绘画与画论
35. 明清时期的版画与年画
36. 明清时期的书法、雕塑与工艺美术

1. **外国美术史**
2. 原始美术
3. 原始美术
4. 古代两河流域美术
5. 古代埃及美术
6. 古代希腊美术
7. 古代罗马美术
8. 中世纪美术
9. 早期基督教美术
10. 拜占庭美术
11. 罗马式美术
12. 哥特式美术
13. 文艺复兴时期美术
14. 意大利文艺复兴时期美术
15. 文艺复兴时期尼德兰美术
16. 文艺复兴时期德国美术
17. 文艺复兴时期法国美术
18. 文艺复兴时期西班牙美术
19. 西方铜版画
20. 17至18世纪美术

一、17至18世纪意大利美术

二、17至18世纪荷兰、弗兰德斯美术

三、17至18世纪西班牙美术

四、17至18世纪法国美术

五、17至18世纪英国、德国美术。

1. 19至20世纪美术

一、19至20世纪法国美术

二、19至20世纪东欧诸国美术

三、19至20世纪俄罗斯美术

第六章 西方现代美术

第七章 亚洲美术

一、印度美术

二、日本美术

三、东南亚美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术