

901 快题设计（3 小时）

本课程包括两题。

报考 0813（全日制）建筑学（方向：01 建筑设计及其理论，02 建筑遗产保护与结构性能修复，03 建筑技术科学）、135108（全日制）艺术设计（方向：01 建筑环境设计）考生选题目一。

报考 0813（全日制）建筑学（方向：04 城市设计及其理论）、135108（全日制）艺术设计（方向：02 城乡环境设计）考生选题目二。

题目一大纲

一、参考教材

《建筑快题设计语汇表达》（第三版），叶茂乐编著，中国建筑工业出版社，2017 年。

二、考试范围及基本要求（包括但不限于以下内容）

要求考生比较系统地掌握建筑设计的基本原理和基本方法，具有一定的创新意识，具有较强的分析和解决问题的能力：

既有能力在建筑方案设计中，通过总体布局、平面布置、空间组织、交通组织、构造设计等解决功能性问题，也能较熟练地运用建筑美学的基本原理和构图法则，通过空间组合、形体塑造、立面构图、结构与构造、工艺技术与材料运用等表现建筑艺术的魅力。同时熟练掌握建筑设计手工表现技法，形象并规范地表达自己的设计意图。

考试范围：建筑规模适当的中小型民用建筑的新建或改、扩建。以建筑单体设计为主，包含规划和场地设计、建筑构造设计或建筑知识运用等相关内容。同时应适当思考建筑的可持续发展，以及城市环境、地域文化中的建筑设计等问题。

涉及的建筑类型包括：（1）文化类建筑，如：俱乐部、文化馆或小型会议中心、展览馆等；（2）科教类建筑，如：图书馆、教学楼、行政办公楼等。（3）旅游接待类建筑，如：中小型旅馆、大型茶社、中小型餐饮娱乐建筑等；（4）商业、办公类建筑，如：特色办公楼、专业商场等；（5）中小型改、扩建民用建筑等。

基本要求：考试时间为 3 小时。使用学校提供的统一规格画纸，草稿纸及考卷在考试后一律回收。

绘图方式一般为工具（尺规）绘图或徒手绘图（均按指定比例）。设计方案表现方法不限，可墨线、铅笔、彩笔、毛笔、油画棒等绘制；效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图。考生可准备马克笔、彩铅、水彩、水粉、油画棒等表现工具，还需准备尺规、针管笔、铅笔、炭笔等绘图工具。

考生应充分尊重考试要点，不得照搬现有建筑设计，如发现“背造型”套用于快题设计中，成绩一律作零分处理。

三、试卷结构

1、考试题型：3 小时快速设计。包含但不限于以下内容：场地利用与周边环境的关系处理；建筑功能布局的合理性；建筑造型与空间操作；设计图纸的表达效果；设计图纸的完整性（是否满足任务书针对图纸内容的各项要求；图纸是否画完等）。

2、试卷分数：总分 150 分。

题目二大纲

一、参考教材

《城市规划快速设计图解》，李昊，华中科技大学出版社，2018年。

二、考试范围及基本要求（包括但不限于以下内容）

要求考生比较系统地掌握城乡规划的基本原理、规范和设计方法，具有一定的创新意识，具有较强的分析和解决问题的能力：

通过分析研究、合理的功能组织、有序的空间秩序、便捷的交通、宜人的空间环境以及适宜的建筑尺度与高度处理，综合展现考生的规划设计基本功底。同时熟练掌握规划设计的快题表现技法，形象、规范、准确地表达自己的规划设计意图。

考试范围：涉及的类型包括但不限于居住小区规划、学校规划、中心区规划、公共空间规划等。

基本要求：考试时间为3小时。使用学校提供的统一规格画纸，草稿纸及考卷在考试后一律回收。

绘图方式一般为工具（尺规）绘图或徒手绘图（均按指定比例）。设计方案表现方法不限，可墨线、铅笔、彩笔、毛笔、油画棒等绘制；效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图。考生可准备马克笔、彩铅、水彩、水粉、油画棒等表现工具，还需准备尺规、针管笔、铅笔、炭笔等绘图工具。

考生应充分尊重考试要点，不得照搬现有规划设计，如发现“背造型”套用于快题设计中，成绩一律作零分处理。

三、试卷结构

1、考试题型：3小时快速设计。考查内容包括但不限于：分析研究能力、功能与交通组织能力、空间环境处理能力、建筑造型能力、图面表现能力以及设计图纸的完整性（是否满足任务书针对图纸内容的各项要求；图纸是否画完等）。

2、试卷分数：总分150分。