

2022 年硕士研究生招生考试（初试）试题

科目代码：803

科目名称：中西文学综合

- 说明：1.本试题为招生单位自命题科目。
2.所有答案必须写在答题纸上，写在本试题单上的一律无效。
3.考生答题时不必抄题，但必须写明题号。
4.本试题共计 4 大题，满分 150 分。

【本试题共计 2 页，此为第 1 页】

一、填空题（每空 1 分，共 30 分）

- 1、“前四史”指的是“二十四史”中的前四部史书，包括西汉史学家（_____）所作的（《_____》）、东汉（_____）的（《_____》）、南朝（_____）的（《_____》）、西晋（_____）的（《_____》）。
- 2、在初、盛唐之交，被称为“吴中四士”的四位文人是（_____）、（_____）、张旭、包融；
- 3、五言律诗的定型，是由唐初文人（_____）和（_____）最后完成的；
- 4、唐代文人元稹的代表作是写于元和十三年（818）的长篇叙事诗（《_____》）；
- 5、1918 年 12 月，周作人发表（《_____》）一文，进一步为新文学的建设提供了人道主义的精神取向。
- 6、南国社的发起人是著名的戏剧家（_____），成立于 1927 年。
- 7、郁达夫的（《_____》）是中国现代文学史上第一部白话短篇小说集，也是中国现代文学史上最早的留学生小说集。
- 8、洪深的“农村三部曲”剧本指的是（《_____》）、《香稻米》和《青龙潭》。
- 9、1930 年 3 月 2 日，（_____）成立于上海，简称“左联”。
- 10、汉园三诗人指的是三十年代诗集《汉园集》的三位青年作者，分别是（_____）、卞之琳和李广田。
- 11、两个口号之争指的是以中国文艺家协会提出的（_____）的口号和以中国文艺工作者协会提出的“民族革命战争的大众文学”的口号之间的论争。
- 12、1942 年 5 月之后，毛泽东的（《_____》）奠定了中国新文艺的发展方向，也是人民共和国成立后重要的文艺指导思想。
- 13、中国社会科学院文学研究所的前身是（_____），创建于 1953 年 2 月。
- 14、1958 年 3 月号发表茹志鹃的短篇小说（《_____》），从而引起艺术界的关注并展开

讨论。

15、1985 年,“寻根文学”开始出现,其中理论文章包括了韩少功的(《_____》)、郑万隆的《我的根》等文。

16、1998 年,韦君宜的回忆录(《_____》)的出版,在社会上引起了很大的反响,是继续巴金《真话集》之后又一本说真话的书。

17、在古希腊戏剧史上,增设第二位演员、使戏剧对话成为可能的戏剧家是(_____)。

18、《罗兰之歌》是中世纪(_____)(国家名)的史诗。

19、德国第一部引起广泛国际影响的小说是歌德的(《_____》)。

20、“浪漫主义就是文学上的自由主义”,这一主张的提出者是法国作家(_____)。

21、擅长写人的内心冲突,称自己的小说为“心灵罗曼史”的美国作家是(_____)。

二、名词解释(每题 5 分,共 30 分)

- 1、太康文学
- 2、元白诗派
- 3、新月派
- 4、京派作家
- 5、归来者作家
- 6、人物再现法

三、简答题(每题 10 分,共 30 分)

- 1、请简述杜甫诗歌的“诗史”性质;
- 2、从小说结构模式上看,从早期的《沉沦》,到《春风沉醉的晚上》,再到 30 年代的《迟桂花》,郁达夫的小说大体经历过三种形态,你是如何认识这三种形态的小说的?
- 3、在 20 世纪 80 年代的文学框架中,汪曾祺的出现带有重要的文学史意义,你是如何理解汪曾祺在八十年代的出现的。请结合文学史相关知识背景和文学创作的倾向,进行文学史的微观观察。

四、论述题(每题 20 分,共 60 分)

- 1、请试论述明代章回小说《西游记》的思想矛盾。
- 2、你是如何理解鲁迅小说集《呐喊》《彷徨》里的“知识分子”形象的?这些“知识分子”典型形象在二十世纪中国文学的描述中,有什么样的文学遗产值得当下的作家们继承、发扬和重新认识?请结合相关作品及人物等层面,深入阐述自己对这一话题的文学史认识。
- 3、联系作品论述意识流小说的艺术特征。