

2022 年硕士研究生招生考试（初试）试题

科目代码：613

科目名称：文学理论

- 说明：1.本试题为招生单位自命题科目。
2.所有答案必须写在答题纸上，写在本试题单上的一律无效。
3.考生答题时不必抄题，但必须写明题号。
4.本试题共计 4 大题，满分 150 分。

【本试题共计 2 页，此为第 1 页】

一、名词解释（共 4 小题，每题 5 分，共 20 分）

- 1.文艺学
- 2.文学创作
- 3.受教动机
- 4.发愤著书

二、简答题（共 2 小题，每题 15 分，共 30 分）

- 1.怎样理解作家创作要找到自己的话语？
- 2.全球化语境对我国当代文学发展有哪些影响？

三、论述题（共 1 题，共 30 分）

时至今日，网络文学已从边缘走向中心，其体量、规模、影响使得学术界不得不重视它。从研究的角度看，人们的探讨往往遵循的是数字媒介-文学转型的路向，常常强调媒介带来的文学观念、创作机制、读者阅读、作品特点等方面的变化，但是将网络文学与生活关联，从数字媒介切入人们日常生活，进而深入开掘的研究却较少。那么，从日常生活的角度，你如何看待网络文学的类型书写？在诸如穿越、重生、升级等背后，又隐藏着什么样的社会症候、情感结构与网络习性？试结合具体的网络文学作品进行一定的分析。

四、评论写作题（共 1 题，共 70 分）

请阅读下述一篇材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 2000 字的文学评论。

《生命》

有时

我伸出一只赤裸的臂
平放在壁上
让一片白垩的颜色
衬出那赭黄的健康
青色的河流鼓动在土地里
蓝色的静脉鼓动在我的臂膀里
五个手指
是五支新鲜的红色
里面旋流着
土地耕植者的血液
我知道
这是生命
让爱情的苦痛与生活的忧郁
让它去担载罢，
让它喘息在
世纪的辛酷的犁铧下，
让它去欢腾，去烦恼，去笑，去哭罢，
它将鼓舞自己
直到颓然地倒下！
这是应该的
依照我的愿望
在期待着的日子
也将要用自己的悲惨的灰白
去衬映出
新生的跃动的鲜红。