**全日制攻读艺术硕士专业学位（MFA）入学考试大纲**

**﹙科目：中外舞蹈史﹚**

招生专业：舞蹈

考试科目：《中外舞蹈史》

科目代码：721

考试总分：150分

考试时间：180分钟

1. **考查目标**

全日制攻读艺术硕士专业学位入学考试《中外舞蹈史》科目要求考生系统掌握中外舞蹈史的基本知识、基础理论，有一定的史料分析能力。

1. **考试形式与试卷结构**

﹙一﹚试卷成绩及考试时间：本试卷满分为150分，考试时间为180 分钟。

﹙二﹚答题方式为闭卷、笔试。

1. 试卷内容及分值分配：
2. 中国舞蹈史75分。
3. 外国舞蹈史75分。

﹙四﹚试卷题型结构：名词解释题、简答题、分析论述题等。

1. **考查内容**
2. 中国舞蹈史
3. 远古及夏商舞蹈

（二）周代舞蹈

（三）秦汉舞蹈

1、丰富多彩的百戏舞蹈

2、轶态瑰姿的女乐与舞蹈轶事

3、雅乐与宴乐

4、汉代舞蹈的艺术特征

5、汉代的乐舞思想

（四）魏晋南北朝舞蹈

（五）隋唐五代舞蹈

1、隋唐礼乐舞和教坊乐舞

2、宗教舞蹈与节庆歌舞

3、日常乐舞生活

4、完备庞大的乐舞机构

5、中外乐舞的交流

6、隋唐的乐舞理论

（六）宋、辽、金、西夏舞蹈

1、商业化民间舞蹈的蓬勃发展

2、宋代宫廷乐舞

3、宋代宫廷乐舞的传播及辽西夏金舞蹈

4、宋代乐舞理论

（七）元代舞蹈

（八）明清舞蹈

1、宫廷乐舞的式微

2、祭孔乐舞的发展及变化

3、明清时期民间舞蹈的发展

4、舞融与戏

5、明清时期乐舞理论及舞谱

（九）近现代舞蹈

（十）当代舞蹈（一）

（十一）当代舞蹈（二）

第二部分 外国舞蹈史

（一）芭蕾舞

1．芭蕾的起源

2．芭蕾的雏形

3．前浪漫主义芭蕾

4．浪漫主义芭蕾

5．俄罗斯芭蕾

6．当代欧美芭蕾

（二）现代舞

1．现代舞产生的背景

2．现代舞产生的原因

3．现代舞孕育的过程

4．现代舞的逻辑定义

5．现代舞的基本特征

6．西方现代舞的发展脉络与历史分期

7．西方现代舞的风格流派

8．西方现代舞的美学观

9．西方现代舞的诞生对舞蹈发展的重大意义。

1. **参考书目**

1.[《中国舞蹈史》编写组](https://book.jd.com/writer/%E3%80%8A%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E8%88%9E%E8%B9%88%E5%8F%B2%E3%80%8B%E7%BC%96%E5%86%99%E7%BB%84_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank)：《中国舞蹈史》，高等教育出版社，2019-03-01。

2．欧建平：《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2008年1月第1版。

 贵州师范大学音乐学院

 2021年9月15日