

科目代码	613	科目名称	文学理论		
层次	硕士研究生	科目满分	150分	考试时长	180分钟
适用专业	〔050101〕文艺学,〔050105〕中国古代文学,〔050106〕中国现当代文学				
总体要求	<p>要求考生初步掌握文学理论相关概念的界定、文学作品以及流派分析、文学作品的风格、文学消费与接受的性质以及文学批评的意义和内容等,具有良好的文学理论、文学创作、欣赏等有关方面的基础知识和文学修养,考查对基础知识、基本理论的掌握情况和运用基本理论分析问题的能力。考生运用概念必须准确、明晰,举例允当;回答问题简洁、全面;论述问题必须观点合理、分析深入、条理清楚、逻辑性强、表达清晰,能够运用相关理论深入分析事实、解决问题。</p>				
考核内容	<p><b>一、基础理论</b></p> <p>(一)马克思主义文学理论</p> <p>理解马克思主义文学理论的世界观与方法论基础;领会文学艺术的特点与艺术生产;掌握马克思主义人学思想。</p> <p>(二)文学的价值功能</p> <p>理解文学价值的多样性与主导价值;理解文学的真、善、美价值;领会文学功能的整体性;把握文学的认识和教育功能、审美和娱乐功能。</p> <p>(三)文学活动</p> <p>掌握文学创作过程中的创作动因、艺术构思和语言呈现;理解文学创作心理机制中的艺术直觉、艺术情感和艺术想象和艺术理解;领会文学创作的主体条件和追求。</p> <p>(四)文学消费与接受</p> <p>理解当代文学生产与文学消费的时代性、两重性;领会文学发展与现代传媒之间的关系;掌握文学接受的构成;掌握文学接受的过程;理解文学接受的创造性与文学经典。</p> <p>(五)文学的发生与发展</p> <p>理解人类实践活动与文学的发生;领会文学的历史发展;了解文学的风格、流派与思潮。</p>				

	<h2>二、文学批评写作</h2> <p>理解文学批评的性质、原则及其意义；掌握文学批评的类型与方法；掌握文学批评的实践并能够灵活运用；对于文学经典有一定的阅读积淀与个人思考。</p>
<b>参考书目</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 文学理论编写组,《文学理论》,高等教育出版社、人民出版社,2009。</li><li>2. 童庆炳,《文学理论教程》,高等教育出版社,2015。</li><li>3. 蒋凡、郁沅,《中国古代文论教程》,中国书籍出版社,1994。</li></ol>