

科目代码	803	科目名称	中西文学综合		
层次	硕士研究生	科目满分	150分	考试时长	180分钟
适用专业	〔050101〕文艺学,〔050105〕中国古代文学,〔050106〕中国现当代文学				
总体要求	<p>中西文学综合是高等学校文艺学、中国古代文学、中国现当代文学专业学生共同测试的一门通识性必修基础课。该课程从中外作家、作品、文学思潮与流派、中外文学史评价等各方面全面介绍中国文学史和外国文学史的基本知识的一门学科。基础综合主要内容包括作家、作品、文学流派、文学现象、创作特色、文学史评价。本大纲要求考生熟练掌握中西文学历史的基本概念、基础理论以及相关评价,具备综合运用所学理论分析、阐释文学现象的能力。</p>				
考核内容	<p style="text-align: center;">一、中国古代文学史</p> <p style="text-align: center;">(一) 先秦文学史</p> <p>全面了解先秦文学的发展概况,熟悉这一时期的文学流变线索,理解先秦文学显示的民族文化精神。</p> <p style="text-align: center;">(二) 魏晋南北朝文学史</p> <p>了解从秦汉到魏晋南北朝这一时期文学的发展概况,并探讨文学发生、发展的基本规律。详细深入地了解重要的文学现象、作家及作品。</p> <p style="text-align: center;">(三) 唐宋文学史</p> <p>了解唐代、宋代、元代文学发展规律;熟知该时期主要文学形式(主要包括近体诗、唐五代词、古文运动对散文书写的要求、唐传奇等);牢固掌握本时期著名作家作品的思想艺术特色,尤其是盛唐气象的总体特征;熟知宋元时期主要文学样式(包括宋代的词、诗、文及元代的杂剧、散曲、南戏)的特点;牢固掌握本时期著名作家作品的思想艺术特色。</p> <p style="text-align: center;">(四) 明清文学史</p> <p>了解明代、清代文学发展规律;熟知该时期主要文学形式;牢固掌握本时期著名作家作品的思想艺术特色,尤其是盛唐气象的总体特征;熟知明清时期主要文学样式的特点;牢固掌握本时期著名作家作品的思想艺术</p>				

特色。

二、中国现当代文学史

(一) 中国现代文学部分

1. 1917-1927: 侧重于新文学的文学社团、期刊、重要作家及其代表性的文学作品的掌握, 加强对重要作家的文学史定位及其文学史评价的理解及运用。

2. 1927-1937: 侧重于左联、京派文学、海派文学三足鼎立过程中的文学纷争、文学出版、文学总结的了解, 加强对此时段重要的作家及其重要的作品的文学史定位及文学史评价的理解及运用。

3. 1937-1949: 侧重于战争格局中的文学板块、文学运动、文学期刊的了解, 注意解放区文学、沦陷区文学、国统区文学以及战后中国文学的整体走向的文学史把握及其理解, 综合运用现代文学史知识做出有效的分析与判断。

(二) 中国当代文学部分

1. 1949-1976: 侧重于社会主义初期文学期刊、文学思潮、文学出版社的理解, 注意此时段内的重要文学现象、代表性的文学作品、典型的文学家的文学史定位及其相关评价, 综合运用当代文学史知识做出有效分析于判断。

2. 1978 年以来文学: 侧重于新时期以来作家、作品、文学思潮、外来文学影响等相关知识点的理解, 注意此时段内的重要文学现象、代表性的文学作品、典型的文学家、重要的文论家的文学史定位及其相关评价, 综合运用当代文学史相关知识做出有效分析与判断。

三、外国文学史

(一) 古希腊罗马—18 世纪欧美文学

熟悉古希腊罗马-18 世纪欧美文学发展中出现的重要文学现象、重要作家、重要作品, 掌握从古希腊罗马-18 世纪欧美文学的发展演变线索。

(二) 19 世纪欧美文学

熟悉和掌握 19 世纪的浪漫主义、现实主义在各国的发展情况; 理解浪漫主义和现实主义产生的原因以及特点; 分析 19 世纪重大的文学现象

	<p>以及重要作家和代表性作品的思想艺术特征。</p> <p>（三）20 世纪欧美文学</p> <p>熟悉和掌握 20 世纪欧美现代主义各流派的发展情况；理解现代主义各流派产生的原因和特点；分析现代主义各流派的重要作家和代表性作品的思想艺术特征。</p>
<p>参考书目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 袁行霈，《中国古代文学史》，高等教育出版社，2006。 2. 刘勇等，《中国现代文学史》，中国人民大学出版社，2001。 3. 程光炜、孟繁华，《中国当代文学发展史》，中国人民大学出版社，2007。 4. 郑克鲁，《外国文学史》，高等教育出版社，1999。