

《美术基础理论》

中国美术史、西方美术史考试大纲

考试科目名称：美术基础理论

大连外国语大学《美术基础理论》是为本校招收美术学专业研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为中国美术史和外国美术史，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校美术学专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

I. 考查目标

要求考生了解中国美术和外国美术的历史发展脉络，对重要的美术家、美术作品和美术流派有全面的掌握，对美术作品和美术现象有较强的解读、分析与比较能力。

II. 考试形式与试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

闭卷，笔试。

三、试卷内容结构

1. 中国美术史知识占 50%

2. 外国美术史知识占 50%

四、试卷题型结构

1. 名词解释：4 个题，每题 10 分，共 40 分；

2. 简答题：2 个题，每题 20 分，共 40 分；

3. 论述题：2 个题，每题 35 分，共 70 分。

III. 考试范围

基础知识：中国美术史和外国美术史的基础知识（重要的美术家、代表美术作品、美术流派以及美术发展基本规律）。

基本能力：运用基本的美术史研究方法（如图像学、形式分析、新马克思主义、视觉文化理论、女性主义和后殖民理论等）对美术作品的解读与分析能力，美术作品的跨文化比较能力。

《美术基础理论》考题示例/样卷

一、 名词解释（每题 10 分，共 40 分）

- 1、“曹衣出水，吴带当风”
- 2、《历代名画记》
- 3、荷兰小画派
- 4、抽象表现主义

二、 简答题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、简述董其昌“南北宗论”的价值与影响。
- 2、意大利文艺复兴产生的原因与特点。

三、 论述题（每题 35 分，共 70 分）

- 1、论述古希腊美术与罗马美术的异同。
- 2、从东西方美术史中各列举一件关于“爱情”主题的美术作品，结合当时的经济、文化和历史背景，从绘画语言、题材内容、主题思想和审美特点等方面比较这两幅作品的异同。