**初试自命题科目考试大纲**

**招生单位名称： 设计学院**

| **科目代码** | **科目名称** | **参考书目** | **考试大纲** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **651** | **城市规划原理** | 《城市规划原理》吴志强、李德华主编，中国建筑工业出版社，2010年9月第四版；《城市设计》王建国著，东南大学出版社，2011年1月第三版；《乡村规划原理》 李京生，中国建筑工业出版社，2019年2月第一版 | **一、考试目的与要求**城市规划原理是城乡规划学专业的一门重要基础课程，内容包括城市规划基本理论、规划设计的原则和方法、城市规划的工作程序以及城市规划的实施等。此科目重点考察学生对城市规划基础知识体系的掌握程度以及运用基础知识分析解决城市发展中的实际问题的能力，从而建立起正确的城市规划概念，为从事城市规划设计和相关理论研究奠定基础。**二、考试范围*** 城市的产生与发展，古代中外城市规划思想，城市化的概念、特征。
* 城市规划的工作内容与编制程序。
* 城市的系统构成，用地分类及构成。
* 城市发展战略的概念，城市总体布局的原则、综合协调。
* 城市交通与道路系统，城市工程规划。
* 居住区规划，城市公共空间的规划与设计。
* 城市历史遗产保护与城市更新。
* 城市规划法与城市规划的实施。
* 乡村规划与设计

**三、试题结构（包括考试时间，试题类型等）**1．考试时间城市规划原理初试考试时间为180分钟。2．试题类型主要题型有名词解释、简答题、论述题，总分为150分。 |  |
| **512** | **城市规划设计（快题，6小时）** | 《城市规划原理》（第4版），吴志强、李德华主编，中国建筑工业出版社，2010年；《城市规划与设计》，阳建强主编，东南大学出版社，2012年。《城市设计概论》王一著，中国建筑工业出版社， 2019年。 | **一、考试目的与要求**考核考生城市规划设计的知识和能力，包括城市规划设计的基本理论与方法，城市规划设计方案构思能力、分析和解决问题的能力、设计创新及设计表达能力。**二、考试范围**规划设计方案，范围以城镇地段、居住小区、滨水区域、城市街道、旧城改造、校园规划等类型为主。**三、试题结构（包括考试时间，试题类型等）**1、考试时间：6小时2、试题类型：快题设计，总分为150分。3、答题形式：现场设计作图。规划设计构思、分析及设计意图必须表达清楚。图纸规格为A1，表现方式不限。规划设计成果必须规范。 | 考生自备图板、A1图纸和绘图工具。 |
| **655** | **设计理论** | 《设计学概论》（全新版），尹定邦，邵宏主编，湖南科学技术出版社，2016年； 《20世纪的设计》，[英]乔纳森.M.伍德姆著，上海人民出版社，2012年； 《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015年。 | **一、考试目的与要求**主要考察考生对设计学相关理论及其源流的理解与运用能力，要求考生较系统地掌握设计学基础理论知识，对设计的发展脉络有清晰的认识和较深入的理解，能够结合具体问题进行综合分析与阐释。**二、考试范围**（一）设计学的研究范畴与现状1.设计学的研究范围; 2.设计学的研究现状。（二） 设计的多重特征1.设计与艺术 ；2.设计与科学技术； 3.设计与经济 （三） 中国设计溯源 1.史前时期；2.夏、商、周和战国时期；3.从秦代到晚清。（四）西方设计概观 1.“前设计”时期；2.工业革命与现代设计的开端；3.西方19世纪设计；4.现代设计运动；5.当代设计的现状。（五）设计的现代分类 1. 环境设计；2.工业设计；3.视觉传达设计。（六）设计师 1.设计师的历史演变；2.设计师的知识技能要求；3.设计师的类型；4.设计师的社会职责。 （七）设计批评 1.设计批评的对象及其主体；2.设计批评的标准；3.设计批评的特殊方式；4.设计批评的理论。 **三、试题结构**分值：150分；考试时间：3小时考试题型：简答题（60分）、论述题（90分） |  |
| **505** | **设计基础****（4小时）** | 无 | **一、考试目的与要求**设计基础考试目的是考察考生是否具备艺术设计的基础设计创意能力，制图能力与表达表现能力。要求考生具备良好的运用所学设计的基本知识和技能进行设计和创作的能力。**二、考试范围**试卷采用统一命题方式，各专业方向考生根据规定的主题，选用一种设计语言，如图形创意、造型设计、空间设计等进行创作和表达，围绕试题规定的设计主题，提出鲜明、深刻、有洞察力的设计作品。**三、试题结构**（包括考试时间，试题类型等）本试卷满分为150分，考试时间为4小时。考试方式：快题设计图纸内容要求：设计说明、根据规定主题进行的造型设计构思、将设计构思结合自身专业方向进行的设计创作。 | 图纸绘制要求：徒手或尺规绘制在1张2#（420×594）白图纸上，表现工具、表现方法不限。自带工具、白图纸。 |
| **355** | **建筑学基础** | 《中国建筑史》（第七版），潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2015年4月；《外国建筑史》（19世纪末叶以前）（第四版），陈志华著，中国建筑工业出版社，2010年1月；《外国近现代建筑史》（第二版），罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004年8月；《建筑构造（上册）》（第五版），李必瑜等编，中国建筑工业出版社，2013年9月；《建筑物理》（第四版），刘加平主编，中国建筑工业出版社，2009年8月。 | **一、考试目的与要求**要求考生较全面系统地掌握建筑学的相关基础知识，包括建筑历史、建筑理论、建筑构造、建筑物理等方面的基本理论、基本概念、基本方法及其应用，具备较强的分析问题与解决问题的能力。**二、考试范围**（1）中外建筑史中国古代各主要建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例近现代中国建筑的发展脉络、代表人物和典型实例西方古代主要的建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例西方近现代主要建筑流派、代表人物和典型实例（2）建筑构造建筑构造基本的原理与方法房屋建筑的主要节点构造（3）建筑物理建筑热工的基本原理及其应用建筑采光和照明的基本原理及其应用建筑声学的基本原理及其应用**三、试题结构**考试时间为180分钟，试题包括六种可能的类型：选择题、填空题、绘图题、名词解释、简答题、论述题。具体考试题型根据需要进行组合（不一定涵盖所有类型）。 |  |
| **507** | **建筑设计（快题，6小时）** | 《公共建筑设计原理》（第四版），张文忠主编，中国建筑工业出版社，2008；《建筑设计方法》，[黎志涛](http://www.amazon.cn/s?ie=UTF8&field-author=黎志涛&search-alias=books)主编，中国建筑工业出版社，2010。 | **一、考试目的与要求**1．考试目的考核考生对建筑设计基本理论、基本方法和基本技能的掌握程度，检验考生建筑设计和创造的能力。2．考试要求本项考试要求考生能较为系统的完成考题，良好的处理建筑功能、场地、技术规范、造型关系和制图表达。**二、考试范围**中小型建筑设计，范围以各类新建、改建的公共建筑和居住建筑为主。**三、试题结构（包括考试时间，试题类型等）**1．考试时间建筑设计基础初试考试时间为360分钟。1. 答题形式

现场设计作图。1. 试题类型

快题设计，总分为150分。 | 考生自备图板、A2图纸和绘图工具。 |
| **337** | **工业设计工程（概论）** | 《工业设计概论》（第3版），程能林编，机械工业出版社， 2011年；《工业设计史》（第4版），何人可编，高等教育出版社， 2010年。 | **一、考试目的与要求**《工业设计工程（概论）》主要考察考生对工业设计基础理论的认识与理解；要求考生树立正确的设计观，系统掌握设计与工业设计的基础理论，并理解各时期工业设计的特点与发展趋势。**二、考试范围**1、设计与工业设计的概念；2、工业设计的创造性思维、工业设计的特征与原则；3、工业设计与市场、技术、文化、艺术等方面的关系及其意义和作用；4、产品设计的要素、程序与新产品开发原则；5、工业设计演变的脉络及各国工业设计特点、工业设计的现状与发展趋势。**三、试题结构**1、考试时间：3小时；2、分值：150分；3、试题类型：填空题（30分）、简答题（40分）、论述题（80分）。 |  |
| **509** | **专业设计****（4小时）** | 《产品设计程序与方法——产品设计（1）》，何晓佑著，中国轻工业出版社，2010年；《北欧设计学院﹒工业设计基础教程》，（瑞士）休弗雷著，广西美术出版社，2006年。 | **一、考试目的与要求**专业设计着重考察考生在工业设计领域的设计创新素质。要求考生掌握工业设计的基本理论及围绕命题进行设计实践的综合能力。**二、考试范围**1、产品设计程序与方法。2、方案构思、设计表现及设计分析。**三、试题结构**1、考试时间：4小时2、试题类型：快题设计3、图纸内容：根据命题进行的方案构思、方案提炼、设计表现、设计分析与总结等。4、绘制要求：采用2#尺寸（420mm\*594mm）绘图纸答题，表现方法不限，绘图工具自备、图纸自备。 |  |
| **657** | **艺术设计概论** | 《设计学概论》（全新版），尹定邦，邵宏 主编，湖南科学技术出版社，2016年11月；《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015年；《20 世纪的设计》，[英]乔纳森.M.伍德姆著，周博 沈莹译上海人民出版社，2012年。 | **一、考试目的与要求**《艺术设计概论》主要考察考生对艺术设计相关理论及其源流的认识与理解能力，要求考生树立正确的设计观，较系统地掌握艺术设计的基础理论知识，对艺术设计发展的脉络有清晰的认识。**二、考试范围**（一）作为学科的设计1. 设计的理论阐述；2.设计研究的现状。（二）设计：人类的第一行为1. 功能需求的设计；2. 心理需求的设计；3. 设计的附加值。（三）设计源流1. 史前设计；2.古代设计；3. 近代设计。（四）现代设计1. 机器革命；2. 19世纪的设计；3. 现代主义设计；4. 后现代主义设计。（五）设计的现代分类（六）设计师1. 设计师的历史演变；2.设计师的类型； 3.设计师的从业指南；4.设计师的业务发。（七）设计批评1. 设计批评的对象及其主体； 2. 设计批评的标准； 3. 设计批评的特殊方式；4. 设计批评的理论。**三、**试题结构分值：150分；考试时间：3小时考试题型：填空题（30分）、简答题（40分）、论述题（80分） |  |

要求：1.参考书目应尽量考虑通用性和出版时间（出版时间不宜太早，以方便考生购买）；非正式出版物以及正在出版过程中的书不能作参考书；参考书应注明书名、编著者、出版社、出版年份等。如：《高级英语》（修订版）第１、２册，张汉熙主编，外国教学与研究出版社，２０００年；

 2.不允许使用计算器；绘图及其他科目考试时如有其他说明的请在“备注”栏内标