

# 昆明理工大学硕士研究生入学考试

## 《建筑与城市设计作图》考试大纲

### 第一部分 考试形式和试卷结构

#### 一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 6 小时。

#### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

#### 三、试卷的内容结构（知识点）

##### 总平面设计（70 分）

###### 考查知识点：

- |        |        |
|--------|--------|
| 1、功能布局 | 约占 30% |
| 2、交通流线 | 约占 30% |
| 4、设计创意 | 约占 20% |
| 5、图面表达 | 约占 20% |

##### 建筑单体设计（80 分）

###### 考查知识点：

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1、功能布局    | 约占 30% |
| 2、建筑造型    | 约占 20% |
| 3、技术、结构措施 | 约占 15% |
| 4、设计创意    | 约占 20% |
| 5、图面表达    | 约占 15% |

## 四、试卷的题型结构

设计作图

### 第二部分 考察的知识及范围

#### 一、 考试目的

检验应试者掌握建筑设计及城市规划的基础知识、基本原则和基本方法，了解建筑设计及城市规划的有关政策和技术法规，理解和处理建筑功能、技术与艺术三者的关系，对建筑群体的综合布局与建筑方案设计构思能力和设计能力，对试题能做出符合要求的答案，包括：总平面布置（含场地分析、竖向设计、停车场、道路、广场、绿化布置等）、平面功能组合、合理的空间构成、建筑形态及造型及相关的技术处理措施等，并符合法规规范。

#### 二、 考题类型

完成某一特定基地条件下一综合功能的建筑单体或群体的建筑方案和规划设计。建筑规模在 1500—5000 m<sup>2</sup>的中小型民用建筑的新建或改、扩建，包含建筑单体设计以及群体规划和场地设计的相关内容，可能涉及室内外环境设计和构造设计等内容。适当了解生态建筑及环境的一些设计手法，思考建筑的可持续发展，以及地域文化中的建筑设计等问题。

1. 主要类型包括文教建筑、办公建筑、博览建筑、商业建筑、居住建筑、旅游景观建筑等。旧建筑的更新设计包括民用建筑的功能更新、工业建筑改造为民用建筑等。

2. 尤其关注城市环境中的公共建筑设计，将各种复杂的条件和制约转化为设计问题的思考，并带入到设计研究中去解决问题。

### 三、考题要求

#### 1、总平面设计

合理进行总平面布局，考虑建筑群体之间的相互关系，以及与周边环境的关系，注意处理好人、车流线关系

#### 2、各层平面设计

根据不同类型建筑进行平面布局，处理好主要空间和次要空间、使用空间和交通空间的关系，使建筑内部空间既联系方便又各自独立；

#### 3、造型设计

建筑造型应符合其自身的性格特点，基于环境和结合现代建筑设计理念进行设计构思，注意对形式美的规律加以运用。

#### 4、综合知识

熟悉相关的规范、条例；

了解相关的结构选型知识和材料知识。

### 四、图纸表达

#### ●总平面

1、要求标注一道总尺寸，以米为单位；

2、标注建筑层数；

3、标注指北针、室内外标高；

4、标注主次出入口和人车流线。

### ●各层平面

- 1、要求标注图纸比例；
2. 要求标注两道尺寸；
- 3、标注各功能空间的名称；
- 4、正确表达楼梯上下方向。

### ●立面图

- 1、要求标注图纸比例；
- 2、线型表达美观。

### ●剖面图

- 1、要求标注比例尺及标高；
- 2、要求线型表达能正确反映剖切面各部位的关系。

### ●彩色效果图

- 1、效果图大小不小于 A3 ；
- 2、表达方式不限；
3. 报考建筑技术科学方向可以不绘制效果图。

### ●简要的设计说明

### ●表现方式

以能清楚表达设计概念或意图为原则，具体表达的内容或形式，如平立剖面（含局部）、透视轴测、构造节点、分析图、文字注释、色彩表现及工具等，可以根据表现需要来确定。效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图，主要的效果图不得小于 A3 大小，上色与否详见试卷。

## ●图幅与版面

采取 A2 透明纸 3-5 张，可以以不透明纸衬底。图纸规格必须严格保持一致，若有不合要求图纸，一律作废。自带图纸。草稿纸及考卷在考试后一律回收。版面布置应力求整洁规范。有多张图纸时，横、竖构图形式要求一致，设计标题格式应统一。特殊情况详见具体考试时的要求。