**硕士研究生入学考试大纲**

**（科目：819汉语言文学综合）**

**一、考查目标**

全日制攻读语文教育硕士专业学位入学考试汉语言文学基础知识科目考试内容包括中国古代文学史、中国现代文学史、中国当代文学史、外国文学史和汉语表达（写作）五门汉语言文学专业基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础概念和基本理论，并能运用相关知识及理论进行汉语写作实践。

**二、考试形式与试卷结构**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构

各部分内容所占分值为：

 中国文学史 约60分；

 外国文学史 约30分；

汉语基础 约20分；

汉语表达（写作） 约40分。

（四）试卷题型结构

名词解释题： 6小题，每小题5分，共30分；

简答题： 4小题，每小题10分，共40分；

论述题： 2小题,每题20分，40分；

写作题： 1小题，40分。

**三、考查的主要内容**

**（一）中国古代文学史**

 1、要求掌握中国古代文学史中出现的重要风格、流派，重要的作家及其作品、重要文学事件等；掌握各阶段重要的书目知识。

 2、要求对中国古代文学史中比较重要的文学现象、重要作品的思想内容及其艺术特色、重要作家的历史地位、重要的文学风格流派及重要的文学理论等，进行多角度的阐释和评价。能对各种类型的作家作品进行比较分析。

**（二）中国现代文学史**

 1、1917——1927年的文学：文学革命的发生与发展；鲁迅与中国现代小说的开端与成熟；鲁迅的思想发展过程；《呐喊》与《彷徨》的文学成就；《野草》与《朝花夕拾》的思想内涵与创作特征；“问题小说”与文学研究会。“自叙传”抒情小说与创造社；胡适与早期白话诗；郭沫若与《女神》；闻一多、徐志摩与新月诗派；《新青年》“随感录”作家群；冰心、朱自清与现代散文；“语丝”派和“现代评论”派散文；中国现代话剧的萌芽和诞生；田汉、丁西林与中国早期的话剧实践。

 2、1928——1937年的文学：30年代文艺运动发展的基本线索；革命文学论争与左翼文学思潮；自由主义作家文艺观及两大文艺思潮的对立；茅盾与“社会剖析小说”；老舍与“京味小说”；巴金的小说创作。沈从文的湘西小说与田园乡土风格；左翼文学、京派与海派文学；戴望舒、卞之琳与现代派诗人的创作；鲁迅杂文的思想和艺术成就。曹禺和中国现代话剧的成熟，《雷雨》《日出》《北京人》等剧作。

 3、1937——1949年的文学：战争制约下的文学与政治；毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》；赵树理出现的文学史意；雅俗交融文学创作；张爱玲、徐訏、无名氏的小说；钱钟书的《围城》；艾青诗歌的独特意向、风格和主题；七月派诗人、九叶派诗人的创作；报告文学的勃兴；小品散文的多样风姿；陈白尘的喜剧创作。

 主要参考书：

朱栋霖、朱晓进、吴义勤主编《中国现代文学史（1917——2018）》（第四版）（上），高等教育出版社2020年版。

**（三）中国当代文学史**

 1、1950-1970年代的文学：毛泽东文艺思想；1950-1970年的文艺批评和批判运动；“双百方针”与文学的政治化倾向；农村小说《创业史》等。《保卫延安》《红旗谱》《红日》《青春之歌》等革命历史小说；《陶渊明写<挽歌>》、《广陵散》等历史小说。杨朔、秦牧、刘白羽的散文。“百花文学”。贺敬之、郭小川的的政治抒情诗。话剧创作及老舍的《茶馆》。 “革命样板戏”。

 2、1980——1990年代的文学：1980年代文学环境与文学争鸣；伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学、先锋文学、现代派小说、新写实文学；新生代小说。王蒙、汪曾祺 路遥 贾平凹、阿来、张承志、陈忠实、王朔、王小波等人的小说。 “归来者”的诗歌、《今天》与“朦胧诗”、新生代诗歌；报告文学，“老人散文”、文化散文、学者散文；巴金《随想录》；探索戏剧与小剧场运动。

 3、新世纪文学：新世纪文学的文学环境与文学三大板块；新世纪长篇小说代表作；莫言的小说创作。

 主要参考书：

朱栋霖、朱晓进、吴义勤主编《中国现代文学史（1917——2018）》（第四版）（下），高等教育出版社2020年版。

**（四）外国文学史**

1、要求考生系统掌握外国文学学科的相关知识，包括外国文学的发展脉络和基本规律、主要的思潮和流派、重要的作家和作品、著名人物对文学现象的评价和看法等。

2、要求考生能运用相关的文学理论和文学知识，对外国文学史上比较重要的文学现象和作家作品等作出正确的鉴赏、分析和评价。

主要参考书：

1. 聂珍钊主编《外国文学史》（上、下），高等教育出版社，2015年版。
2. 陶德臻、马家骏主编《世界文学名著选读》（第一—五册），高等教育出版社，1992年版。

**（五）汉语运用（写作）**

该部分主要考察学生汉语运用能力，不提供考试大纲和参考书目。

1. 本大纲中的“汉语基础”部分主要包括古代汉语、现代汉语和语言学概论相关知识、理论和方法。
2. 1.古汉语部分要求考生掌握文字、音韵、词汇、语法、古代文化常识、古典文献等方面的古汉语基础知识，考察考生基本的古汉语语言素养及阅读古书的能力。
3. 2.现代汉语部分要求考生系统掌握现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等基础知识、基本概念和基本理论，能运用现代汉语的基本理论和基本方法来分析和解决现代汉语的基础性实际问题。
4. 3.语言学概论要求考生系统掌握本学科基本知识和基础理论，能够运用这些知识和理论分析相关语言现象并解决一般性的语言问题。
5. 参考书目：
6. 1. 王力主编《古代汉语》（校订重排版,第一至第四册），中华书局2018年版；
7. 2.黄伯荣、廖序东主编《现代汉语》（增订六版，上、下）， 高等教育出版社2017年版；
8. 3.叶蜚声、徐通锵编著《语言学纲要》（修订版），北京大学出版社2010年版。