艺术基础考试大纲

[一、 工业革命前的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=section&id=5&Itemid=55)

[1、 设计的萌芽阶段](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=34&Itemid=56)

[2、 中](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=35&Itemid=59)外手工艺时代的设计

[二、 1750—1914年的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=section&id=6&Itemid=62)

[三、 18世纪的设计与商业](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=36&Itemid=63)

1. [市场的扩展及其对设计的需要](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=53&Itemid=64)
2. [劳动分工与设计专业的出现](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=65)
3. [18世纪的设计风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=66)
4. [切普代尔与18世纪的家具业](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=56&Itemid=67)
5. [魏德伍德与陶瓷工业](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=68)
6. [保尔顿及其小五金工业](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=58&Itemid=69)
7. [新条件下的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=59&Itemid=70)

[四、 机械化与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=37&Itemid=71)

1. [英国的纺织工业](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=72)
2. [技术与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=73)
3. [美国的制造体系与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=74)
4. [美国早期的汽车设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=63&Itemid=75)
5. [标准化与合理化](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=76)

[五、设计改革](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=38&Itemid=77)

1. [19世纪上半叶设计理论的发展](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=65&Itemid=78)
2. [“水晶宫”国际工业博览会](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=66&Itemid=79)
3. [拉斯金、莫里斯与工艺美术运动](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=67&Itemid=80)
4. [19世纪的工业设计师——德莱赛](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=81)
5. [芝加哥学派](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=82)
6. [新艺术运动](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=83)
7. [麦金托什与维也纳分离派](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=71&Itemid=84)
8. [德意志制造联盟](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=72&Itemid=85)

[六、工业、技术与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=39&Itemid=87)

1. [美国的工业与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=73&Itemid=88)
2. [欧洲的工业与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=89)
3. [技术与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=77&Itemid=92)
4. [斯堪的纳维亚国家的手工艺与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=90)
5. [新材料与现代设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=76&Itemid=91)

[七、 艺术变革与现代设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=40&Itemid=93)

1. [美术革命](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=94)
2. [风格派](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=79&Itemid=95)
3. [构成派与俄罗斯先锋艺术](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=80&Itemid=96)
4. [走向现代主义](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=117)
5. [柯布西埃与机器美学](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=82&Itemid=118)
6. [格罗披乌斯与包豪斯](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=83&Itemid=119)

[八、20世纪20、30年代的流行风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=41&Itemid=113)

1. [艺术装饰风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=84&Itemid=114)
2. [流线型风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=85&Itemid=115)
3. [斯堪的纳维亚风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=86&Itemid=116)

[九、职业工业设计师的出现](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=42&Itemid=120)

1. [美国工业设计的职业化](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=87&Itemid=121)
2. [欧洲的工业设计师](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=88&Itemid=122)

[十、战后重建与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=43&Itemid=124)

1. [斯堪的纳维亚设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=89&Itemid=125)
2. [现代主义的发展](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=90&Itemid=126)
3. [美国的商业性设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=97&Itemid=137)
4. [意大利的风格与个性](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=136)
5. [前联邦德国的技术与分析](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=99&Itemid=138)
6. [日本的传统文化与高技术](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=100&Itemid=139)
7. [中国台湾地区及韩国的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=101&Itemid=140)
8. [公司识别计划](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=102&Itemid=141)
9. [人机工程学的发展](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=142)
10. [新技术及新材料与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=104&Itemid=143)

[十一、 走向多元化](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=44&Itemid=127)

1. [理性主义与“无名性”设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=91&Itemid=128)
2. [新现代主义与高技术风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=92&Itemid=129)
3. [波普风格](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=93&Itemid=131)
4. [后现代主义](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=94&Itemid=132)
5. [解构主义](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=133)
6. [绿色设计与可持续设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=96&Itemid=135)

[十二、 信息时代的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=category&id=45&Itemid=144)

1. [互联网技术的发展与设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=145)
2. [美国信息时代的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=105&Itemid=146)
3. [欧洲及日本信息时代的设计](http://hid2.comdesignlab.com/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=147)

十三、21世纪设计展望

1. 可持续设计
2. 服务设计与商业模式设计
3. 设计的全球化与本地化