**武汉工程大学2023年硕士研究生招生考试**

**《设计史论》考试大纲**

课程编号：711设计史论

英文译名：History and Theory of Design

课程性质：学科基础课

适用专业：艺术硕士MFA（专业学位）、设计学（学术型硕士学位）

一、考试的总体要求：

设计史论是一门针对报考我校艺术硕士MFA（专业学位）、设计学（学术型硕士学位）专业各研究方向的统一初试科目。本科目注重考察考生是否具备广阔的设计研究视野，宽厚的设计历史研究基础和综合理解及建构相关设计理论知识体系的研究能力。重点考察艺术设计概论、设计学概论中提及的相关知识：了解各种流派风格以及中西方设计的历史和文化语境的演变规律，理解当代设计学科的界定，掌握设计与科学技术、设计方法、程序与管理，设计行为策略、设计价值与责任、设计生态学等相关理论。

二、考试的内容及比例：

设计学学科发展历程及其特征（占10%）

中国与西方设计发展历程及特征（占10%）

现代设计发展中关键历史时期及其设计风格流派（占10%）

设计生态学等设计学相关理论综合论述（占30%）

艺术设计发展中关键历史时期及其设计风格流派（占20%）

设计方法、程序与管理，设计的哲学，设计与科学技术，设计与文化等相关知识和理论（占20%）

三、试题类型及比例：

试题满分150分。

1、名词解释：6题，60分。

2、简答题：2题，40分。

3、论述题：1题，5 0分。

四、考试形式及时间：

考试形式，笔试；考试时间，3小时。

五、主要参考教材：

1、《设计学概论》(修订版)，尹定邦主编，邵宏等编著，湖南科学技术出版社，2014年2月第2版

2、《中外设计史》，耿明松编著，中国轻工业出版社，2017年11月

3、《艺术设计概论》，李研祖著，湖北美术出版社，2009年3月

4、《中外艺术设计史》，王顺辉、林学伟著, 西南交通大学出版社，2012年8月