

624-设计理论

本大纲适用于设计学（学术学位）的硕士研究生招生考试。该科目考试满分为 150 分，其中名词解释题 50 分，简答题 60 分，论述题 40 分。

一、考试目标

《设计理论》（代码 624）旨在考查考生对设计理论、设计史等理论知识的掌握情况，考查学生是否能综合运用相关知识对设计作品、设计现象、设计趋势等进行综合分析与评价，以及是否具有独立的设计思考能力。

二、考试内容

1. 设计理论部分

- 1) 设计概念、特征，设计思维与方法
- 2) 设计文化、设计美学等相关理论
- 3) 设计与科技、艺术、经济的相互关系
- 4) 人一机—环境系统与设计方法
- 5) 当今设计热点与未来设计发展趋势

2. 设计史部分

- 1) 中国工艺美术史
- 2) 外国工艺美术史
- 3) 世界现代设计史

参考书目：

1. 李砚祖. 艺术设计概论. 湖北美术出版社. 2009.
2. 尹定邦, 邵宏. 设计学概论 (全新版). 湖南科学技术出版社. 2016.
3. 王受之. 世界现代设计史 (第二版). 中国青年出版社. 2015.
4. 田自秉. 中国工艺美术史. 东方出版中心. 2018.
5. 张夫也. 外国工艺美术简史. 中国人民大学出版社. 2017.
6. 何人可. 工业设计史 (第五版). 高等教育出版社. 2019.
7. 丁玉兰. 人机工程学 (第 5 版). 北京理工大学出版社. 2017.