

管弦系 小提琴演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	苏唱	100451666660369	小提琴演奏	426	90.58	90.04	是
2	王进宇	100451666660360	小提琴演奏	408	89.81	88.99	是
3	王昱程	100451666660388	小提琴演奏	427	88.79	88.45	是
4	李京灿	100451666660372	小提琴演奏	390	89.27	88.14	是
5	朱婉晴	100451666660385	小提琴演奏	369	89.16	87.62	是
6	吉雪梦	100451666660393	小提琴演奏	355	88.96	87.16	是
7	翁润琪	100451666660359	小提琴演奏	369	88.35	86.9	否
8	张卓然	100451666660366	小提琴演奏	405	86.81	86.23	否
9	邝颖洁	100451666660948	小提琴演奏	409	86.25	85.81	否
10	伍修霖	100451666660949	小提琴演奏	366	87.21	85.81	否
11	李洋	100451666660375	小提琴演奏	389	86.15	85.32	否
12	王鸿睿	100451666660361	小提琴演奏	352	85.89	84.34	否
13	李临风	100451666660363	小提琴演奏	399	84.55	84.08	否
14	刘方	100451666660379	小提琴演奏	379	84.87	83.96	否
15	谢安琪	100451666660374	小提琴演奏	356	85.23	83.83	否
16	付钰莹	100451666660376	小提琴演奏	351	83.28	81.97	否
17	洪镇一	100451666660381	小提琴演奏	353	缺考		否
18	李爱林	100451666660391	小提琴演奏	379	缺考		否

管弦系 中提琴演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	王贞怡	100451666660418	中提琴演奏	401	87.08	86.39	是
2	李书杪	100451666660417	中提琴演奏	354	86.83	85.23	是
3	郭子怡	100451666660413	中提琴演奏	356	80.67	79.72	否

管弦系 大提琴演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	肖智中	100451666660305	大提琴演奏	357	90.16	88.28	是
2	赵芯宇	100451666660307	大提琴演奏	369	88.61	87.13	是
3	范伊楠	100451666660304	大提琴演奏	372	87.57	86.25	是
4	丁家祺	100451666660302	大提琴演奏	358	87.27	85.7	是
5	陈恺庭	100451666660293	大提琴演奏	369	86.64	85.36	否
6	陈华艺	100451666660289	大提琴演奏	380	83.64	82.88	否
7	李璟	100451666660303	大提琴演奏	368	缺考		否
8	付嘉懿	100451666660291	大提琴演奏	359	缺考		否

管弦系 低音提琴演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	张越然	100451666660329	低音提琴演奏	369	90.67	88.98	是
2	杨卓欣	100451666660323	低音提琴演奏	389	89.53	88.36	是

管弦系 竖琴演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	丁雨琦	100451666660211	竖琴演奏	377	91	89.44	是
2	焦之樱	100451666660351	竖琴演奏	380	90.67	89.2	否

管弦系 古典吉他演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	刘北妍	100451666660330	古典吉他演奏	395	91.67	90.4	是
2	饶奕皓	100451666660332	古典吉他演奏	416	89.67	89.02	是
3	杨杨芳婷	100451666660331	古典吉他演奏	356	90.33	88.42	否

管弦系 长笛演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	郑玉婕	100451666660400	长笛演奏	383	89.21	87.95	是

管弦系 单簧管演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	黄子超	100451666660310	单簧管演奏	348	90.85	88.73	是
2	刘言	100451666660318	单簧管演奏	378	89.79	88.37	是
3	屈学成	100451666660311	单簧管演奏	393	89.16	88.1	是
4	孙福栋	100451666660320	单簧管演奏	348	88.71	86.8	否
5	刘小丫	100451666660947	单簧管演奏	367	87.05	85.69	否

管弦系 双簧管演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	蔡锐	100451666660354	双簧管演奏	349	90.3	88.25	是

管弦系 萨克斯演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	袁龙晖	100451666660350	萨克斯演奏	353	89.66	87.75	是

管弦系 小号演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	杨洵霖	100451666660355	小号演奏	383	90.5	89.11	是
2	冯舫	100451666660357	小号演奏	355	82.42	81.28	否

管弦系 长号演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	许泽炜	100451666660407	长号演奏	404	91.25	90.21	是
2	马茳川	100451666660403	长号演奏	362	89.08	87.41	是
3	贾真	100451666660406	长号演奏	379	83.18	82.44	否

管弦系 大号演奏方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	吕佳骏	100451666660285	大号演奏	347	81.68	80.45	否

管弦系 器乐伴奏艺术方向（全日制）

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	汪旋	100451666660336	器乐伴奏艺术	385	90.5	89.15	是
2	郑诗旋	100451666660344	器乐伴奏艺术	388	89.78	88.56	是
3	高齐	100451666660334	器乐伴奏艺术	364	88.16	86.62	否
4	臧宇鑫	100451666660337	器乐伴奏艺术	349	88.46	86.59	否