**2024年宁波大学硕士研究生招生考试复试科目
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目名称:** |  **中外文学基础** |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为100分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试，以汉语作答。

**（三）试卷题型结构**

1. 作家作品辨识

2．名词解释

3. 简答题

4. 作品赏析与评论

**二、考查目标（复习要求）**

《中外文学基础》内容广泛，涉及古今中外大量的作家作品、文学流派、文学思潮与文学现象等。要求学生熟悉中外文学史上各个时代、各个国家的重要作家及作品，了解重要作家的基本创作思想，对中外文学史上的思潮和流派有一定的把握。要求学生能够结合历史与文化语境，对重要的文学人物、作品、思潮与现象做出简要评价。

**三、考试内容概要**

西方文学部分：古希腊罗马文学（荷马史诗、古希腊悲剧）；中世纪文学（但丁）、文艺复兴时期的人文主义文学（塞万提斯、莎士比亚）；17世纪古典主义文学（莫里哀）；18世纪启蒙文学（歌德）；19世纪浪漫主义文学（拜伦、雨果、普希金）；19世纪现实主义文学（司汤达、巴尔扎克、狄更斯、哈代、陀思妥耶夫斯基、列夫·托尔斯泰、契诃夫、易卜生、马克·吐温）；19世纪自然主义和其他文学流派（左拉、莫泊桑、波德莱尔）；20世纪现实主义文学（高尔基、肖洛霍夫、罗曼·罗兰、海明威、伯尔、戈尔丁）；20世纪现代主义文学（艾略特、卡夫卡、奥尼尔、乔伊斯）；20世纪后现代主义文学（萨特、贝克特、海勒、博尔赫斯、马尔克斯）等。

亚非文学部分：古代亚非文学（《圣经》、《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》 ）；中古亚非文学 （梨陀娑、《沙恭达罗》 、紫式部 、《源氏物语》 、萨迪 、《一千零一夜》 ）；近现代亚非文学（夏目漱石、《我是猫》 、川端康成 、《雪国》 、泰戈尔 、《吉檀迦利》 、纪伯伦 、《先知》 、马哈福兹 、《三部曲》、索因卡 、《解释者》）等。

中国文学部分：先秦文学（《诗经》、屈原、《楚辞》）；秦汉文学（秦及两汉散文、司马迁、《史记》，两汉乐府诗、《古诗十九首》）；魏晋南北朝文学（建安文学、陶渊明、《世说新语》）； 隋唐五代文学（李白、杜甫、白居易、古文运动、杜牧、李商隐、词的初创及晚唐五代词）；宋代文学（柳永、苏轼、周邦彦）；元代文学（元杂剧代表作家与代表剧作）；明代文学（《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、“三言”、“二拍”）；清代文学（《长生殿》、《桃花扇》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》）；现代文学（鲁迅、茅盾、老舍、巴金、沈从文、丁玲、赵树理、张爱玲、郭沫若、闻一多、徐志摩、戴望舒、卞之琳、冯至、艾青、穆旦、周作人、 朱自清、郁达夫等人的生平与创作）。

**参考教材或主要参考书**：

蒋承勇主编，《世界文学史纲》，复旦大学出版社，2008年。

张德明著，《世界文学史》，浙江大学出版社，2006年。

袁行霈主编，《中国文学史》，高等教育出版社，2014年。