**2024年宁波大学硕士研究生招生考试复试科目
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目名称:** | **语言学概论与文学概论** |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为100分，考试时间为120分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

1．名词解释

2．简答题

3．论述题

**二、考查目标（复习要求）**

1．语言学概论要求考生熟悉语言的功能与特性，掌握语言的语音、语法、语义的结构规律，熟悉语言发展的基本规律及其表现，了解文字的类型及对语言的影响。

2．文学理论要求考生掌握文学相关的基本概念、基本理论、基础知识。

**三、考查范围或考试内容概要**

**语言学部分：**

1．语言的性质

[语言的社会功能](http://baike.baidu.com/item/%E8%AF%AD%E8%A8%80%E7%9A%84%E7%A4%BE%E4%BC%9A%E5%8A%9F%E8%83%BD%22%20%5Ct%20%22_blank)；语言的思维功能；语言符号的性质和特点；语言符号的系统性；语言符号系统是人类特有的。

2．语言的结构

（1）语音：语音和音系的区别与联系；从声学看语音；从发音生理看语音；音位与音系。音位的聚合。语音单位的组合。

（2）语法：语法和[语法单位](http://baike.baidu.com/item/%E8%AF%AD%E6%B3%95%E5%8D%95%E4%BD%8D%22%20%5Ct%20%22_blank)；组合规则；聚合规则；变换；语言的结构类型和普遍特征。

（3）语义：词汇和词义；词义的各种关系；句义；语用。

3．语言的发展

语言演变的原因和特点；语言的分化；社会接触与语言接触；不成系统的词汇借用；语言联盟与系统感染；语言的替换和底层；通用书面语、民族/国家共同语进入方言或民族语的层次；语言接触的特殊形式——[混合语](http://baike.baidu.com/item/%E6%B7%B7%E5%90%88%E8%AF%AD%22%20%5Ct%20%22_blank)；语音的演变；语法的演变；词汇和词义的演变。

4．文字和书面语

文字和语言；文字的基本性质与文字的产生；共时文字系统的特点及分类；文字的发展与传播；[书面语](http://baike.baidu.com/item/%E4%B9%A6%E9%9D%A2%E8%AF%AD%22%20%5Ct%20%22_blank)。

**文学理论部分：**

1．导论：文学理论与文学史、文学批评的关系；艾布拉姆斯的“四要素说”；文学理论的基本形态；文学反映论；艺术生产论；中国特色马克思主义文学理论建设。

2．文学活动论：人的生活活动的美学意义；文学活动的基本构成；文学模仿说；诗言志说；游戏说；文学发展与社会发展的不平衡性；文学的涵义；文学作为审美意识形态的表现；话语；话语蕴藉。

3．文学创作论：精神生产与物质生产；文学创造主客体关系；艺术发现的涵义及心理特征；创作动机；艺术构思及其心理机制；艺术真实；诗意性；形式的内容化；有意味的形式。

4．文学作品论：现实型作品、理想型作品、象征型作品；诗歌及其基本特征；小说及其基本特征；文学作品的文本层次；文学语言的内指性；文学形象层面、文学意蕴层面；典型、意象、意境；叙事学；文学叙事的基本特征；叙事话语；叙事视角；抒情话语；抒情角色；文学风格。

5．文学接受论：文学传播手段；文学消费与文学生产之间的互动关系；文学消费的二重性；文本期待、形象期待、意蕴期待；期待视野；隐含的读者；文学批评的涵义；文学批评的美学观点和历史观点；现代文学批评主要方法。

**参考教材或主要参考书**：

《语言学纲要》修订版及其学习指导书，叶蜚声、徐通锵，北京大学出版社,2010年第4版。

《文学理论教程》（修订四版），童庆炳主编，高等教育出版社2008年11月。