**2024年宁波大学硕士研究生招生考试复试科目  
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目名称:** | **日本文学与文化** |

**一、考试形式与试卷结构**

**（一）试卷满分及考试时间**

本试卷满分为100分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

1.填空题

2.名词解释

3.简答题

4.论述题

**二、考查目标（复习要求）**

《日本文学与文化》是一门包括日本文学、日本文学史以及日本文化在内的综合课程。要求掌握日本古典文学以及近现代文学的基本概念和基本情况，熟悉日本文学从古至今产生的流派及其特征，熟悉重要流派中的重要作家及其文学作品，了解各个时期的文学概貌和历史背景以及日本文学独特的性质和美感。掌握涵盖日本的宗教、艺术、教育、民俗、社会等文化领域的基本知识和基本概念，了解日本生活文化、日本文化基本特征、文化心理结构特征等日本文化的特质以及关联知识，能够分析日本外来文化和固有文化的变异，了解日本人的思维方式和表达方式。具有研究日本文学和日本文化的能力。

**三、考查范围或考试内容概要**

**第一章 上代文学**  
　第一节 上代歌谣和记纪歌谣  
　第二节 《万叶集》的世界  
　第三节 汉诗文  
**第二章 中古文学**  
　第一节 平安文学形成的基础  
　第二节 和歌

第三节 物语

第四节 日记和随笔

第五节 说话文学  
**第三章 中世文学**  
　第一节 和歌和连歌  
　第二节 物语和说话  
　第三节 随笔日记纪行

**第四章 近世文学**　第一节 江户文学  
　第二节 狂歌和川柳

第三节 小说

第四节 剧文学  
**第五章 近代文学**　第一节 短歌和俳句  
　第二节 近代小说与评论  
　第三节 昭和小说与评论  
**第六章 现代文学**　第一节 现代文学概况  
　第二节 诗歌  
　第三节 现代小说与评论  
　第四节 战后的剧文学  
**第七章 日本文化的基本特征**　第一节 日本文化的开放性和主体性

第二节 大化改新和隋唐文化  
　第三节 明治维新和西洋文化  
　第四节 战败和美国文化的吸收  
**第八章 日本历史概观**　第一节 日本各个时代特征  
　第二节 神道教、佛教与儒教

**第九章 日本文化中的中国文化**　第一节 中日交往史概观  
　第二节 遣隋使与遣唐使

第三节 中日交往史上的主要人物

第四节 日本汉学  
**第十章 日本地理概观**　第一节 日本地名与行政区划  
　第二节 日本名胜  
　第三节 日本世界文化遗产  
**第十一章 日本文化专题**　第一节 日本节庆  
　第二节 日本宗教文化  
　第三节 日本饮食文化  
**第十二章 日本人的“道”思想**　第一节 武士道

第二节 茶道  
　第三节 华道  
　第四节 书道

**参考教材或主要参考书**：

《日本文学史》,张如意,外语教学与研究出版社,2014年1月第1版。

《日本近现代文学选读》，王志松、林涛，外语教学与研究出版社，2009年4月第1版

《日本文化概论》，韩立红，南开大学出版社，2006年1月第6版。