**合肥师范学院**

**全日制教育硕士学科教学（美术）专业初试科目考试大纲**

《中外美术史》

**一、考查目标**

全日制攻读教育硕士专业学位入学考试教育综合科目考试内容包括中国美术史、外国美术史、美术教育发展简史、美术教育模式与方法、美术教学设计与实施、美术教学评价、美术教育实习与研究等部分内容。要求考生系统掌握美术史的基本知识、基础理论和基本方法，保证被录取者具有较好的美术理论基础，能够在未来的美术教学实践过程中，活学活用美术史的理论知识解决美术教学中的实际问题。

**二、考查范围**

通过对中外美术史的学习，研究不同民族、不同国家各时段具有代表性的艺术风格与艺术流派、艺术家及典型艺术作品，历史地辩证地把握美术史的发展脉络及趋向，并通过艺术发展史深层理解美术发展的思想文化背景，生成审美理想，构建审美文化，提升人文素质。

**三、考试形式与试卷结构**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

名词解释(4小题、共40分）；简答题(5小题、共50分）；论述题(3小题、共60分）

**四、重点考查内容**

（一）早期中国美术史

1.先秦青铜艺术

2.秦汉雕塑艺术

（二）中国古典绘画的历程

1.人物画：魏晋美术思想、唐五代人物画家

2.山水画：隋唐青绿山水、五代两宋南北山水、元代文人山水、明清山水画派

3.花鸟画：院体花鸟、小写意花鸟、大写意花鸟

（三）中国近现代美术史

1.晚清民国美术

2.新中国美术

（四）早期西方美术史

1.古希腊、罗马雕塑艺术

2.中世纪建筑艺术

（五）西方古典绘画的历程

1.文艺复兴美术：弗洛伦萨画派、威尼斯画派

2.十七、十八世纪美术：巴洛克艺术、洛可可艺术

3.十九世纪美术：新古典主义、浪漫主义、俄罗斯巡回画派、印象主义、后印象主义

（六）西方现代美术

1.现代主义艺术：立体主义、野兽派、表现主义、抽象艺术

2.后现代主义艺术

**五、参考书目**

洪再新著，《中国美术史》，中国美术学院出版社，2013年第2版

丁宁著，《西方美术史》，北京大学出版社，2015年版

陈传席著，《中国美术简史》，中国人民大学出版社，2020年版