**《设计史论》考试大纲**

**一、主要参考书目**

王受之，《世界现代设计史》，中国青年出版社，2015年12月

赵农，《中国艺术设计史》，高等教育出版社，2009年4月

**二、考试大纲**

外国：

从文艺复兴到工业革命前的设计与装饰艺术；现代主义设计思想及其产生的基础；工业革命和1851年伦敦世界博览会；英国工艺美术运动；新艺术运动；美国工艺美术运动；装饰艺术运动；德意志工业同盟；风格流派和构成主义；包豪斯；现代主义设计理论与思想的形成；战后的消费主义形成和美国的商业化设计；德国的新功能主义；意大利设计；日本设计；后现代主义思潮及后工业社会的设计（多元化的设计流派）。

中国：

石器时期的设计（石器、陶器、玉器、建筑等）；夏、商、西周时期的设计(青铜艺术、陶器和原始瓷器等)；春秋、战国时期的设计（青铜器、漆器、先秦有关设计艺术的著述和美学思想）、秦汉时期的设计（建筑、器物等）；唐朝设计（建筑、家具、装饰等）；五代宋元时期的设计（建筑、家具、服饰）、明清时期的设计（瓷器、城市与建筑、家具等）。

**三、考试的基本题型**

主要题型可能有：填空题、概念题、简答题、论述题、综合题等。

**四、考试的时间及形式**

考试总分：150分，考试时间为三小时。闭卷笔试。