**2024年宁波大学硕士研究生招生考试复试科目
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目名称:** | **作曲（专硕——音乐创作方向）** |

一、考试内容

“作曲”科目是为招收音乐创作方向硕士研究生而设置的具有选拔功能和水平的考试科目，要求考生较系统地了解和掌握专业性音乐创作所必需的技术环节，具有良好的技术掌控能力和熟练运用多种技术手段完成诸如室内乐、弦乐队和管弦乐队等各类体裁、形式的写作能力。

二、具体要求

要求考生用弦乐队的编制和所给主题写作一首单三部曲式的音乐作品。

（一）具体要求

1.乐队编制包括小提琴I、II、中提琴、大提琴和低音提琴等乐器；

2.可运用单一主题展开性或对比主题等写作手法；

3.较熟练地运用大小调功能和声、调式和声及复调对位等技术手法。

三、参考书目

1.（苏）伊·斯波索宾等合著.和声学教程（上下册）[M]，人民音乐出版社，2008年

2.吴祖强编著.曲式与作品分析[M]，人民音乐出版社，2010年

3.陈铭志著.复调音乐写作基础教程（修订版）[M]，人民音乐出版社，2011年

4.（俄）里姆斯基－科萨科夫著.管弦乐法原理[M]，人民音乐出版社，1983年

四、题型分值

1.作曲；

2.试卷满分：100分，考试时间：180分钟，答题方式：闭卷、笔试。