

**硕士研究生招生考试**

**《电视实务》科目大纲**

（科目代码：540）

 学院名称（盖章）： 传媒学院

 编 制 时 间： 2023年7月15日

**《电视实务》科目大纲**

（科目代码： **540** ）

**一、考核要求**

《电视实务》考试大纲适用于报考西北师范大学艺术学、戏剧与影视专业硕士研究生入学复试的加试考试。本科目以电视实务操作为考试重点，主要考核考生对本学科专业基础知识应用实践的理解和掌握能力。

**二、考核评价目标**

本科目主要考查学生对专业基本理论的理解和实践应用能力，要求学生能够掌握基本的学科知识点。本科目的考试命题，根据考试大纲考核内容来组配试卷，安排试题重点、内容覆盖面、能力层次和难易度。考试采取闭卷笔试方式，题型涉及名词解释、简答、论述、分析等，以测试学生的理解、分析、应用综合能力为主要考核评价目标。

**三、考核内容**

（一）电视画面：电视画面特性；电视画面的造型特点；电视画面的空间和构成；电视画面的取材要求

（二）摄像机应用基础：摄像机的种类；摄像机的组成；摄像机的性能指标；摄像机调试；拍摄的基本要领；摄像拾音

（三）摄像机位选择与取景：景别与景深；拍摄角度

（四）固定镜头与运动镜头的拍摄：固定镜头拍摄；运动镜头拍摄

（五）光学镜头的运用：光学镜头的特性；长焦镜头；广角镜头；变焦镜头

（六）电视画面构图：画面构图的形式元素；电视画面构图的特点；电视画面构图的要求；电视画面构图的法则；构图的基本形式

（七）电视摄像用光：光线的性质与方向；光源及其特性；自然光源与白平衡；布光方法

（八）电视画面编辑基础：电视编辑概述；电视编辑艺术基础

（九）电视画面编辑艺术：电视画面编辑的基本规则；选择编辑点；画面转场的方法

（十）电视节目艺术创作：电视节目声画组合关系；电视节目的结构安排；电视节目的节奏处理

**四、参考书目**

# 1.[焦道利](http://search.dangdang.com/?key2=%BD%B9%B5%C0%C0%FB&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "/Users/apple/Documents\\x/_blank)：《电视摄像与画面编辑》，[清华大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%C7%E5%BB%AA%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "/Users/apple/Documents\\x/_blank)2019年版。