

**硕士研究生招生考试**

**《中国现当代舞蹈史》科目大纲**

(科目代码：723 )

学院名称(盖章)： 舞 蹈 学 院

学院负责人(签字)：

编 制 时 间： 2023年 6月7日

**《中国现当代舞蹈史》科目大纲**

 **(科目代码：723 )**

**一、考核要求**

中国现当代舞蹈史是为高等院校招收舞蹈学研究方向硕士研究生而设置的考试科目,是具有选拔性质的舞蹈学理论专业考试科目,其目的是科学、公平、有效地测试考生科学认识中国现代当代舞蹈发展规律、历史、现状的掌控能力，同时考查考生对于解决舞蹈艺术及其现实问题的观点和方法，以及对于本科阶段掌握的舞蹈史论课的能力与其知识结构的全面性等。体现高等院校艺术学科在专业研究人才选报上的公正、公平、客观评价的标准。

**二、考核评价目标**

中国现当代舞蹈史是为高等院校舞蹈学研究方向硕士研究生的必修课程之一, 包括中国现代当代舞蹈的发展历史。要求考生：

1. 准确、系统地认识中国现代当代舞蹈形成的历史，对每个历史阶段的舞蹈发展进行概括。

2．准确认识每个历史时期舞蹈的美学特色，为舞蹈的实践学习和创作奠定一个坚实的理论基础。

3．把握中国现当代历史、经济、政治、文化对于舞蹈艺术发展的影响。

**三、考核内容**

**第一部分 近现代中国舞蹈（1840-1949）**

一、社会急剧变革中发展的中国舞蹈

二、伴随着革命前进的舞蹈艺术

三、黎明前夜的中国舞蹈

**第二部分 当代的中国舞蹈（1949-1996）**

一 、舞蹈历史新纪元的起步

二、舞蹈事业的初步繁荣发展（1953—1957）

三、在迂回和曲折中前进（1958—1962）

四、舞蹈革命化、民族化、群众化的理论和实践（1963—1965）

五、建国后第一代舞蹈编导家及杰出的组织工作者

六、十年浩劫，畸形流变（1966—1976）

七、三载复苏，再展风采（1977—1979）

八、走向繁荣发展的新时期（1980—1989）

九、多向发展、奔向新世纪（1990—1996）

参考书目：

 《中国古舞蹈史》袁禾 高等教育出版社

《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬 人民音乐出版社