**河北科技师范学院硕士研究生入学考试大纲**

科目代码及名称： 617 和声与曲式分析

**﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎﹎**

本大纲包括**考试形式和试卷结构**、**考查范围**两部分。

**Ⅰ.考试形式和试卷结构**

**一、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**二、答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**三、试卷内容结构**

和声学 40%

曲式学 60%

**四、试卷题型结构**

1.和声分析题：分析给出作品片段的和声（其中包括调性、和弦标记、和弦外音、和声语汇、终止式等内容，如表达不清，可再作文字说明）

2.曲式分析题：按要求分析音乐作品，划出曲式结构图式并写出文字分析报告（分析报告包括：结构及段落划分，和声、调性布局、主题及其发展以及音乐语言及其他要素的运用特色．）

**Ⅱ.考查范围**

第一章 和声学

考试内容：

1．大小调自然音和声体系

2．离调（副属和弦）

3．和弦外音

4．近关系转调

5. 变和弦

考试要求：

1．能够识别出现在作品内部，织体形态中的各类三和弦、七和弦；

2．较为熟悉各类动态和声进行的逻辑关系；

3．能够解释和分析一般近关系转调现象和手法；

4．对各类终止的结构意义有初步的了解；

5．在一定程度上能够在具体作品中识别各类和声外音的使用情况，并能做出相应的解释；

6．在一定程度上了解静态和弦及动态和声进行的功能性与色彩性及其特点；

7．基本了解和弦重复音和省略音的使用方法及效果．

第二章 曲式学

考试内容：

曲式结构主要包括：乐段、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式、回旋曲式、变奏曲式、奏鸣曲式

考试要求：

1．较为熟悉传统曲式学基础知识；

2．对于混合曲式的相关内容有一定的了解；

3．较为熟悉各种传统曲式结构的分类；

4．较为熟悉各种常见的传统音乐体裁；

5．较为熟悉常用的音乐作品分析方法；

6．对构成音乐作品（或指定分析部分）的各种材料、材料的分类及其使用手法有一定的了解；

7．对音乐作品的陈述结构有一定的了解；

8．对音乐（主题）的各种陈述方法有一定的了解；

9．通过对分析对象的调性安排情况及特征的分析，在一定条件下，归纳出其艺术特点及规律，从而揭示乐音运动中体现出来的韵律美；

10．对作品中局部因材料展衍而出现的复合和声功能的曲式现象，能够做出相应的解释．