

# 重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考 试同等学力加试科目考试大纲

科目名称	文学概论
试卷满分	100 分
考试时间	120 分钟
考试方式	闭卷、笔试
<b>试卷内容结构</b> 1. 文学理论基础:60 2. 中西方文论: 30 3. 马克思主义文论及其中国化成果: 10	
<b>试卷题型结构</b> 名词解释题: 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分 简答题: 5 小题, 每小题 8 分, 共 40 分 分析论述题: 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分	
<b>考试目标</b> 考核内容上, 本考纲涵盖对学生文学理论知识掌握情况以及理论分析与运用能力等方面的考核。要求考生系统地掌握文学的基本理论和基础知识, 能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法去分析、判断和解决有关文学理论问题和实际问题; 正确评价和判断古今中外文学作品和文学现象。	
<b>考试内容和要求</b> (一) 绪论 掌握文学理论的研究对象、性质和特征属; 理解文学理论的指导思想; 了解文学理论的思想资源; 知道文学理论的研究方法和研究分支; 掌握本书的逻辑结构。 (二) 文学本质论 (第一章、第二章) 掌握文学作为社会意识形态、审美艺术、语言艺术的基本特性; 知道文学的基本价值与功能; 能够运用文学性质、价值、功能的基本理论分析具体的文学问题。 (三) 文学创作论 (第三章)	

掌握文学创作的一般过程；掌握文学创作的心理机制；了解文学创作的主客体条件；能够正确辨析各种文学创作理论。

#### （四）文学文本论（第四章、第五章、第六章）

掌握文学作品言、象、意三个层次由表及里的基本结构；掌握文学语言、文学形象、文学意蕴、文学体裁相关的理论知识；了解文学体裁的发展与分类；掌握文学体裁主要类型；理解文学体裁的融合与新变；掌握文学风格、流派、思潮的特征、形成及分类等问题；能够运用上述理论知识分析具体的文学作品、文学问题。

#### （五）文学接受论（第七章、第八章）

掌握历代有关文学接受、文学欣赏的基本理论；理解文学接受的一般过程；掌握文学接受与文学经典诞生之间的关系；理解文学批评的性质、原则、标准及功能；掌握文学批评的常见类型和批评方法，能够运用所学文学理论知识独立开展文学批评实践活动。

#### （六）文学发展论（第九章、第十章）

掌握文学发生、发展的理论学说，了解文学发展中继承与创新的关系，正确辨析文学发生、发展相关的理论知识；掌握当代文学生产与消费、现代传播与文学发展、全球化与当代文学发展的基本状况；能够运用上述理论知识分析具体的文学现象。

### 参考书目

1. 教材：马工程教材《文学理论》（第二版），本书编写组编，高等教育出版社、人民出版社出版；

#### 2. 主要教学参考书：

- （1）陆贵山主编《马克思主义文艺论著选讲》，中国人民大学出版社，2011。
- （2）朱立元、李钧主编《二十世纪文论选》（上、下），高等教育出版社，2002。
- （3）《西方文学理论》（第二版），本书编写组编，高等教育出版社，2018。
- （4）张少康著《中国文学理论批评史教程》，北京大学出版社，2011年。

### 备注