

重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考 试同等学力加试科目考试大纲

科目名称	广播电视学概论
试卷满分	100 分
考试时间	120 分钟
考试方式	闭卷考试
试卷内容结构 1、试卷总分：100 分 2、考试时限：120 分钟 3、试卷题型及所占比例：选择题占 10%、简答题占 20%、论述题占 30%、应用题占 40%。 4、难易度比例：所有试题中，难度较大者占 20 %，中等难度者占 60%，一般难度者占 20%。	
试卷题型结构 一、选择题（10 分） 二、简答题（20 分） 三、论述题（30 分） 四、应用题（40 分）	
考试目标 《广播电视学概论》在全面了解广播电视传播发展的历史、现状与发展趋势的基础上，系统掌握广播电视传播工作的理论、方法、技术，具备一定的专业基础，从而能够在接下来的专业课程学习中更加细致、系统、全面地学习和掌握有关的专业知识和技能。	
考试内容和要求 1、广播电视发明与技术基础，考核知识点：广播电视与人类传播史革命；声音广播、电视广播的发明与早期发展；广播电视的主要技术标准。 2、世界广播电视体制，考核知识点：国家经营型制度、公共机构经营型制度、商业私营型制度三种制度的特点；我国广播电视的体制与发展。 3、中国广播电视的起步和发展，考核知识点：我国各个时期广播电视事业发展的标志	

性事件。

4、广播电视技术发展：有线系统、卫星系统、“三网融合”，考核知识点：各类广播电视技术发展的特点。

5、中国广播电视法规与从业者，考核知识点：我国广播电视法律法规；我国广播电视从业者规范及发展目标；职业道德实践中的问题。

6、广播电视的视听语言——声音与画面，考核知识点：广播电视的传播符号；广播声音语言、音乐与音响语言的作用；声画关系。

7、广播电视节目——类别、市场与编排，考核知识点：中国广播电视节目的基本类别；频率/频道专业化。

8、广播电视新闻节目，考核知识点：电视新闻节目的类型与特点；中国广播电视新闻的发展；民生新闻；电视新闻采访与写作技巧。

9、广播电视文艺娱乐节目、谈话节目、体育节目，考核知识点：广播电视文艺娱乐节目、谈话节目及体育节目的类别与发展。

10、广播电视受众与受众研究，考核知识点：广播电视受众的概念与特点；受众理论。

11、广播电视的社会功能与技术驱动的未来，考核知识点：广播电视传播的特性；广播电视传播的社会功能；广播电视未来发展趋势探讨。

参考书目

1. 《当代广播电视概论》（第三版），陆晔，复旦大学出版社
2. 《广播电视学概论》，黄匡宇，暨南大学出版社
3. 《广播电视概论》，周小普，中国人民大学出版社

备注