

重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考 试复试笔试科目考试大纲

科目名称	美术史论
试卷满分	100 分
考试时间	120 分钟
考试方式	闭卷
试卷内容结构 1. 美术史占 80%、美术理论占 20%。 2. 必答占 30%、选答占 70%。	
试卷题型结构 1. 填空题必答(10%)。 2. 选择题必答(20%)。 3. 名词解释题选答(20%)。 4. 简答题选答(20%)。 5. 论述题选答(30%)。	
考试目标 要求考生掌握中外美术史的基本知识，美术的基本理论知识，并能运用美术史观与美术理论进行分析和解决美术实践问题。	
考试内容和要求 1. 美术理论 要求掌握美术的涵义、美术的本质、美术的特征、美术的形态、美术家及创作、美术作品的构成、美术作品的风格与格调、美术鉴赏、美术批评、美术的传播等基本知识，并能运用美术基本原理分析与解决美术实践的问题。 2. 中国美术史 要求掌握史前美术、先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代宋元美术、明清美术、近代美术等基本美术史知识，并能运用美术史观分析与解决美术实践的问题。 3. 外国美术史 要求掌握原始社会的美术；古代埃及、希腊、罗马美术；欧洲中世纪的美术；文艺复兴时期欧洲美术；17、18 世纪的欧洲美术；19 世纪的法国美术；20 世纪欧美诸国美术；20 世纪西方现代主义美术等基本美术史知识，并能运用美术史观分析与解决美术实践的问题。	
参考书目 1. 《中国美术简史》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，高等教育出版社； 2. 《外国美术史》中央美术学院美术史系外国美术史教研室编著，高等教育出版社； 3. 《美术概论》王宏建、袁宝林主编，高等教育出版社。	
备注	